

Tocando o terror: os ataques das facções criminosas no RN e o discurso radiofônico sobre a governadora¹

Gabriela Olivar de Oliveira SANTOS²

Luciana Miranda COSTA³

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, RN

RESUMO

Este artigo analisa o discurso de duas emissoras de rádio FM de Natal sobre a governadora do Rio Grande do Norte, a petista Fátima Bezerra, no dia 15/03/2023, quando o estado vivenciou uma série de ataques de facções criminosas, noticiados em todo o Brasil. A pesquisa compreende o discurso no rádio à luz de autores como Debord (1997), Martín-Barbero (2013) e McLuhan (1964) e tem como aporte teórico-metodológico a análise de discurso francesa. As emissoras utilizaram a “visada de informação” e “falaram” em tom de autoridade e confiabilidade, com discursos que deslegitimaram a competência da governadora e interdiscursos que criminalizaram os movimentos sociais e a esquerda.

PALAVRAS-CHAVE: comunicação e política; rádio; facções criminosas; análise do discurso; Fátima Bezerra.

INTRODUÇÃO

Com mais de 100 anos de existência no Brasil, o rádio continua transformando a comunicação social e a vida das pessoas. As mídias sonoras extrapolaram as ondas convencionais, chegaram às plataformas digitais e seguem sendo fontes de informação. Em Natal (RN), há nove canais FM comerciais outorgados e licenciados⁴.

O presente artigo é um recorte da pesquisa de mestrado em andamento e analisa o discurso das duas principais emissoras - em termos de alcance⁵ - de rádio FM de Natal (96FM e 98 FM) sobre a atual governadora do Rio Grande do Norte (2019-2022 e 2023

¹ Trabalho apresentado no GP Rádio e Mídia Sonora, XIX Encontro dos Grupos de Pesquisas em Comunicação, evento componente do 47º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

² Estudante de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Mídia da UFRN, email: gabriela_olivar@yahoo.com.br.

³ Professora doutora do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Mídia da UFRN, email: luciana.miranda@ufrn.br.

⁴ As emissoras são: 94FM, 96FM, 97FM Natal, 98FM, Rádio Aleluia Natal 102,9, Rádio Mix 103,9, 91FM - Sintonia do Bem, Rádio Jovem Pan News Natal 93,5FM e Clube FM 106,3FM. MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES. **Site do Ministério das Comunicações**, 2024. Rádio e TV - Comercial. Disponível em: <https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiNjQwOTAzYTItNWw1My00NDA0LWFmYjEtMDVhZGRmMjZkODgyLiwidCI6ImExMTIwMGVklTNhYTctNDZhMy05M2UxLTcwYWU4ZmMxZWZmYSJ9>. Acesso em: 13 mai. 2024.

⁵ A 98FM possui 315 mil inscritos no canal do Youtube; a 96FM, 292 mil. As demais que estão na rede social possuem: 36,5 mil (94FM); 34,2 mil (Jovem Pan News); 14 mil (91FM); 11,2 mil (97FM) e 2,21 mil (Mix FM). Ver mais em: www.youtube.com. Já no ranking do site Radios.com.br, a 98FM e a 96FM aparecem, respectivamente, como as rádios mais acessadas em maio de 2024. Ver mais em: <https://www.radios.com.br/estatistica/fm/2024/5?pais=33&uf=20®iao=156>. As ferramentas foram escolhidas para mensurar o alcance porque as pesquisas de audiência são realizadas sob encomenda, pelas próprias rádios.

ao presente), a petista Fátima Bezerra, mulher, de esquerda e declaradamente parca, de origem popular e LGBTQIAPN+⁶. O corpus compreende os programas Repórter 98, da 98FM, e Jornal das 6, da 96FM, de 15 de março de 2023⁷, segundo dia de uma onda de ataques de facções criminosas que ocorreu em diversas cidades potiguares, paralisando serviços essenciais⁸.

Fátima Bezerra é filiada ao Partido dos Trabalhadores (PT), maior legenda de esquerda do país⁹, e foi a única governadora eleita em 2018, quando Jair Bolsonaro tornou-se presidente. Na ocasião, foi a mais votada da história do Rio Grande do Norte para o cargo, com 1.022.910 votos¹⁰. Em 2022, reelegeu-se em primeiro turno – desta vez, com o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, da mesma legenda, voltando ao poder.

A respeito das emissoras investigadas, a 96FM foi fundada em 1981 e era chamada Rádio de Natal¹¹, enquanto a 98FM estreou em 1989 como FM Nordeste e atualmente pertence ao grupo Dial Natal¹². A primeira tem como diretor Ênio Sinedino. Na rede social do LinkedIn¹³, ele se descreve como jornalista por formação e experiente no rádio. Na página do X (antigo Twitter)¹⁴, sua descrição diz que é anticomunista e capitalista. Ele divide a bancada com os jornalistas Gustavo Negreiros¹⁵ e Dinarte Assunção¹⁶.

⁶ Sigla utilizada para pessoas lésbicas, gays, bissexuais, trans, travestis, queer, intersexuais, assexuais, pansexuais, não-binárias e demais variações de gênero. Ver mais em: <https://diversifica.ufsc.br/2021/06/25/lgbtqiapn-mais-do-que-letras-pessoas/>. “Fátima desafia um tanto mais o *establishment* nacional e vive, sem nunca ter omitido isso, como uma mulher que ama mulheres” (Cortêz, 2021).

⁷ Ver os programas em: https://www.youtube.com/watch?v=z0eybD_qM5o e <https://www.youtube.com/watch?v=d-fq759kbbo>. Acesso em 25 jun. 2024.

⁸ Ver mais em: <https://saibamais.jor.br/2023/04/forca-nacional-devera-continuar-por-mais-30-dias-no-rn/> e <https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2023/03/26/rn-nao-tem-ataque-criminoso.htm>.

⁹ O PT possui, hoje, o segundo maior número de deputados na Câmara Federal: 68. Em primeiro lugar, está o Partido Liberal (PL), com 95. Em terceiro e quarto estão: União, com 58 parlamentares, e Partido Progressista (PP), com 50 - Ver mais em: <https://www.camara.leg.br/Internet/Deputado/bancada.asp>. No Senado, o PT ocupa o quarto lugar, com oito senadores. Em primeiro, segundo e terceiro, estão, respectivamente: Partido Social Democrático (PSD), PL e Movimento Democrático Brasileiro (MDB). Ver mais em: <https://www25.senado.leg.br/web/senadores/em-exercicio>.

¹⁰ NORTON RAFAEL. **Fátima Bezerra é a governadora eleita mais votada da história do RN**. G1, 2018. Disponível em: <https://g1.globo.com/rn/rio-grande-do-norte/eleicoes/2018/noticia/2018/10/28/fatima-bezerra-e-a-governadora-eleita-mais-votada-da-historia-do-rn.ghtml>. Acesso em: 25 de mai. 2023.

¹¹ 96FM. **A rádio**, [s.d.]. Disponível em: <https://www.96fm.com.br/paginas/a-radio>. Acesso em: 04 jul. 2023.

¹² 98FM. **Quem somos**, [s.d.]. Disponível em: <https://98fmnatal.com.br/quem-somos/>. Acesso em: 04 jul. 2023.

¹³ Ver em: SINEDINO, Ênio. **Jornalista, radialista, ex- surfista, anti comunista, capitalista e abecedista com muito orgulho**. [s.d.]. X: @EnioSinedino. Disponível em: <https://twitter.com/EnioSinedino>. Acesso em: 08 fev. 2024.

¹⁴ Ver em: SINEDINO, Ênio. **Sobre**, 2024. LinkedIn: Ênio Sinedino. Disponível em: <https://www.linkedin.com/in/%C3%AAnio-sinedino-04906172/>. Acesso em: 24 mai. 2024.

¹⁵ Conhecido por suas posições polêmicas e conservadoras, ficou nacionalmente conhecido após fazer comentários sexistas sobre a ativista Greta Thunberg. Ver mais em: KLEIN, Eloísa Joseane da Cunha; MAIA, Lídia Raquel. **Reconfiguração do tempo da audiência na circulação de programa de rádio em mídias sociais**. Estudos em Jornalismo e Mídia, Vol. 17 N° 2. Julho a Dezembro de 2020.

¹⁶ No programa, posiciona-se de forma contrária a questões de direitos humanos, quando afirma, por exemplo, que “o Estado tem que descer o ‘cacete’” porque “presídio é um lugar onde você se deprime, não é pra ficar alegre”.

Já a 98FM tem como diretor Felinto Filho, que, no LinkedIn¹⁷, afirma ser administrador. A 98FM foi fundada pelo pai, Felinto Rodrigues, que, segundo Lacerda (2024), foi vereador de Natal, presidente do Partido Trabalhista Brasileiro, diretor do Serviço Nacional de Teatro do Ministério da Educação e do Ministério da Educação. A bancada também conta com os jornalistas Daniela Freire¹⁸ e Tiago Rebolo¹⁹.

O DISCURSO NO RÁDIO POTIGUAR

Se não há neutralidade no discurso das mídias, é possível reportar-se a Orlandi (2021) e estabelecer que não há discurso sem sujeito e não há sujeito sem ideologia²⁰. Bem antes disso, Debord (1997) também observava que os meios de comunicação de massa estão longe da imparcialidade.

Embora o autor trabalhe uma perspectiva mais passiva da sociedade e a análise do discurso francesa compreenda o discurso como uma construção conectada entre interlocutores por meio de contextos, é inegável a existência de uma relação desigual entre aqueles que selecionam os fatos, as abordagens e os recortes dos acontecimentos e aqueles que são espectadores e consumidores de informação e entretenimento – traço de uma sociedade que tem seu tempo livre ocupado predominantemente pelo consumo da mídia.

A compreensão da dinâmica discursiva do rádio também passa por sua popularidade e a forma como se constituiu ao longo do tempo. Martín-Barbero (2013) destaca que, na década de 1970, a mídia respondeu à concorrência da televisão explorando este elemento. Citando o exemplo de Gil Gomes²¹, afirma que o apresentador transformava a história de um crime em um relato de experiência. “A experiência do

¹⁷ Ver em: FILHO, Felinto Rodrigues. **Experiência**, 2024. LinkedIn: Felinto Rodrigues Filho. Disponível em: <https://www.linkedin.com/in/felinto-rodrigues-filho-1b8a5119/>. Acesso em: 28 mai. 2024.

¹⁸ Em seu blog, a apresentadora afirma que faz suas "apurações e percepções da atualidade, do cenário político e econômico sem amarras". BLOG DANIELA FREIRE. **Sobre o blog**, 2021. Disponível em: <https://danifreirejor.wixsite.com/danielafreire-1>. Acesso em: 12 jul. 2024.

¹⁹ Além de compor o time do programa, é editor-chefe de conteúdo do portal 98FM, outra plataforma de notícias da emissora. Já passou por outros veículos potiguares, sendo mais conhecido por seu perfil analítico e moderado.

²⁰ Marilena Chauí observa que a ideologia se organiza como um sistema coerente de representações e de normas ou regras (Chauí, 1984, p. 113). Bourdieu assinala que “o efeito propriamente ideológico consiste precisamente na imposição de sistemas de classificação políticos sob a aparência legítima de taxionomias filosóficas, religiosas, jurídicas, etc. Os sistemas simbólicos devem a sua força ao fato de as relações de força que nelas se exprimem só se manifestarem neles em forma irreconhecível de relações de sentido (deslocação)” (Bourdieu, 1998, p. 14 apud COSTA, 2006, p.157).

²¹ Repórter policial brasileiro, falecido em 2018, que ficou conhecido pelo tom de voz e gestual apresentados nas reportagens, “espetacularizando” os fatos. Ver mais em: <https://www.poder360.com.br/brasil/jornalista-gil-gomes-morre-aos-78-anos-em-sao-paulo/>.

narrador faz presente 'o lado corporal da arte de narrar', [...] voz que carrega de efeitos sensoriais o relato”.

Já de acordo com McLuhan (1964), o rádio afeta as pessoas de forma pessoal e particular, “oferecendo um mundo de comunicação não expressa entre o escritor-locutor e o ouvinte” (p. 270).

O método de análise do discurso aqui utilizado tomou como base o procedimento de Orlandi (2009): 1) a constituição do corpus, com exaustividade vertical em relação aos objetivos da análise; 2) a análise superficial, sobre questões como quem diz, como diz e em que contexto; e 3) a discursividade propriamente dita, onde a análise é aprofundada e compreende-se a relação das formações discursivas²² com a ideologia.

CONSIDERAÇÕES DA ANÁLISE

Analisando os discursos das rádios, é possível observar que na 96FM as marcas ideológicas e interdiscursos²³ são mais explícitos, ao relacionar, por exemplo, a ação das facções com o Movimento dos Trabalhadores Sem Terra²⁴ e enfatizar uma suposta inoperância do governo. Também é possível identificar o que o sujeito não diz, mas constitui igualmente os sentidos de suas palavras (Orlandi, 2009) e a “visada de informação”²⁵ (Charaudeau, 2004).

Quando um apresentador da 96FM emite uma opinião e, em seguida, usa expressões como “isso é que é a percepção” e “é assim que funciona”, se faz autoridade frente aos fatos e frente à própria governadora, contestando a palavra oficial, seus dados e métodos em detrimento da sua própria observação da realidade. Expressões como “desordem institucional”, “não adianta a governadora tentar” e “ataca, governadora!” deslegitimam Fátima Bezerra.

Observa-se que tanto o Jornal das 6 quanto o Repórter 98 receberam com “estranheza” os números divulgados pela governadora sobre uma queda nos ataques,

²² “As formações discursivas podem ser vistas como regionalizações do interdiscurso, configurações específicas dos discursos em suas relações” (Orlandi, 2009, p. 43).

²³ Para Maingueneau (2004), todo discurso é considerado no bojo de um interdiscurso, que concentra ideias, representações e formações discursivas sobre determinado tema.

²⁴ Ver mais em: <https://mst.org.br/quem-somos/>.

²⁵ Intencionalidade de quem faz o discurso – neste caso, de “fazer saber”, legitimado por uma “posição de saber” de quem enuncia – e um “dever saber” do destinatário com relação “à existência dos fatos ou sobre o porquê ou o como de seu surgimento” (Charaudeau, 2004, p. 6).

porém, o primeiro questionou veementemente sua capacidade de comando, enquanto o outro reservou-se a questionar de forma crítica, porém, cordial.

A imagem da governadora construída no discurso radiofônico do Jornal das 6 foi de uma mulher incompetente, medrosa, mal informada e enroladora. A 98FM, por sua vez, utilizou um tom mais comedido, construindo a imagem de uma mulher corajosa e determinada, embora à frente de um governo com transparência questionável em relação à divulgação de informações à população.

REFERÊNCIAS

91FM NATAL. Youtube, 2019. Disponível em: <https://www.youtube.com/@91FMNATAL>. Acesso em: 13 mai. 2024.

94FM NATAL – A RÁDIO DA CIDADE. Youtube, 2018. Disponível em: <https://www.youtube.com/@94FMNatalRN>. Acesso em: 13 mai. 2024.

96 FM NATAL RN. Youtube, 2011. Disponível em: <https://www.youtube.com/@96fmnatalrn>. Acesso em: 13 mai. 2024.

97FM NATAL. Youtube, 2020. Disponível em: <https://www.youtube.com/@97FMNatal>. Acesso em: 13 mai. 2024.

98 FM NATAL. Youtube, 2012. Disponível em: <https://www.youtube.com/@98fmnatal>. Acesso em: 13 mai. 2024.

CÂMARA DOS DEPUTADOS. Bancada dos partidos, [s.d]. Disponível em: <https://www.camara.leg.br/Internet/Deputado/bancada.asp>. Acesso em: 14 mai. 2024.

CHARAUDEAU, Patrick. Visadas discursivas, gêneros situacionais e construção textual. In: MACHADO, Ida Lucia; MELLO, Renato de (Orgs.). **Gêneros em análise do discurso.** Belo Horizonte: Nad/Fale-UFMG, 2004.

CHAUÍ, M. **O que é ideologia.** 15ª ed. São Paulo: Brasiliense, 1984.

CORTÊZ, Natacha. Fátima Bezerra: “**Nós, mulheres, não devemos nos contentar em ser a exceção**”. Marie Claire, 2021. Disponível em: <https://revistamarieclaire.globo.com/Feminismo/Politica/noticia/2021/10/fatima-bezerra-nos-mulheres-nao-devemos-nos-contentar-em-ser-excecao.html>. Acesso em: 06/02/2024.

COSTA, Luciana M. **Comunicação e Meio Ambiente:** A análise das campanhas de prevenção a incêndios florestais na Amazônia. Belém: Núcleo de Altos Estudos Amazônicos (NAEA/UFPA), 2006.

DEBORD, Guy. **A sociedade do espetáculo.** Rio de Janeiro: Contraponto, 1997.

JOVEM PAN NEWS NATAL. Youtube, 2021. Disponível em: <https://www.youtube.com/@JovemPanNewsNatal>. Acesso em: 13 mai. 2024.

LACERDA, Emanuel. **Felinto Rodrigues, lutas e conquistas de um visionário da comunicação**. Diário do RN, 2024. Disponível em: <https://diariodorn.com.br/felinto-rodrigues-lutas-e-conquistas-de-um-visionario-da-comunicacao/>. Acesso em 28 mai. 2024.

LARA, Mahila Ames. **Jornalista Gil Gomes morre aos 78 anos em São Paulo**. Poder 360, 2018. Disponível em: <https://www.poder360.com.br/brasil/jornalista-gil-gomes-morre-aos-78-anos-em-sao-paulo/>. Acesso em: 15 mai. 2024.

MAINGUENEAU, Dominique. **Análise de textos de comunicação**. 3. Ed. São Paulo: Cortez, 2004.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia**. 7. Ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2017.

MCLUHAN, Marshall. **Os meios de comunicação como extensões do homem**. São Paulo: Cultrix, 1964.

MIX FM NATAL 103,9. Youtube, 2022. Disponível em: <https://www.youtube.com/@mixfmnatal1039>. Acesso em: 13 mai. 2024.

MOVIMENTO DOS TRABALHADORES RURAIS SEM TERRA. **Quem somos**, 2024. Disponível em: <https://mst.org.br/quem-somos/>. Acesso em: 23 mai. 2024.

ORLANDI, Eni Puccinelli. **Análise do Discurso: princípios e procedimentos**. 8. Ed. São Paulo: Pontes, 2009.

ORLANDI, Eni Puccinelli (2021). **Volatilidade da interpretação: política, imaginário e fantasia**. Cadernos de Linguística, v. 2, n. 1.

RÁDIOS.COM.BR. **Capital Natal - Estatística Rádios FM mais ouvidas em Maio/2024**, c1997-2024. Estatística. Disponível em: <https://www.radios.com.br/estatistica/fm/2024/5?pais=33&uf=20®iao=156>. Acesso em: 13 de mai. 2024.

SAIBA MAIS. **Força Nacional deverá continuar por mais 30 dias no RN**, 2023. Disponível em: <https://saibamais.jor.br/2023/04/forca-nacional-devera-continuar-por-mais-30-dias-no-rn/>. Acesso em: 14 mai. 2024.

SARINGER, Giuliana. **RN não tem nenhum ataque criminoso depois de 11 dias seguidos de violência**. UOL, 2023. Disponível em: <https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2023/03/26/rn-nao-tem-ataque-criminoso.htm>. Acesso em: 14 mai. 2024.

SENADO FEDERAL. **Senadores em exercício – 57ª Legislatura (2023-2027)**, [s.d.]. Disponível em: <https://www25.senado.leg.br/web/senadores/em-exercicio>. Acesso em: 14 mai. 2024.

UFSC DIVERSIFICA. **LGBTQIAPN+:** mais do que letras, pessoas, 2021. Disponível em: <https://diversifica.ufsc.br/2021/06/25/lgbtqiapn-mais-do-que-letras-pessoas/>. Acesso em: 14 mai. 2024.