

## **Explorando as Fronteiras da Educação e Tecnologia: O Laboratório de Humanidades Digitais da UFMS<sup>1</sup>**

Carlos BUSÓN<sup>2</sup>

Rose Mara PINHEIRO<sup>3</sup>

Universidade Federal de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, MS

### **RESUMO**

O Laboratório de Humanidades Digitais da UFMS é uma iniciativa crucial no contexto atual, onde a rápida evolução tecnológica e a digitalização de diversos setores impulsionam a necessidade de compreender e explorar as interseções entre humanidades e tecnologia. O laboratório não apenas busca preencher a lacuna entre as práticas educacionais tradicionais e as exigências contemporâneas. Ao fomentar a formação interdisciplinar, estabelecer parcerias estratégicas e gerar projetos híbridos, dita iniciativa pretende ser um agente catalisador de transformações positivas, contribuindo para o desenvolvimento acadêmico, cultural e econômico regional.

### **PALAVRAS-CHAVE**

Humanidades Digitais; Educomunicação; Materiais Imersivos; Inovação; Internacionalização.

### **INTRODUÇÃO**

O Laboratório de Humanidades Digitais da UFMS (LHD-UFMS) representa uma iniciativa inovadora e essencial no contexto atual, onde a convergência entre humanidades e tecnologia desempenha um papel fundamental na sociedade digital em constante evolução. Este laboratório surge como resposta à necessidade premente de explorar e desenvolver estratégias que integrem as humanidades digitais, a educomunicação e a produção de materiais imersivos, visando não apenas preencher a

---

<sup>1</sup>Trabalho apresentado no GP Comunicação e Educação, XIX Encontro dos Grupos de Pesquisas em Comunicação, evento componente do 47º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

<sup>2</sup>Professor Visitante do Programa de pós-graduação em Comunicação PPGCOM/UFMS E-mail: [carlos.buson@ufms.br](mailto:carlos.buson@ufms.br)

<sup>3</sup>Professora Permanente do Programa de pós-graduação em Comunicação PPGCOM/UFMS E-mail: [rose.pinheiro@ufms.br](mailto:rose.pinheiro@ufms.br)

lacuna entre as práticas educacionais tradicionais e as demandas contemporâneas, mas também promover a inovação, a internacionalização e o impacto social na região.

No cenário atual, marcado pela rápida evolução tecnológica e pela digitalização de diversos setores, a pesquisa e produção de materiais imersivos se tornam cada vez mais relevantes para enriquecer a experiência educacional e cultural, bem como para atender às necessidades de uma sociedade globalizada. "Las humanidades digitales son fundamentales en el contexto digital actual, ya que nos permiten explorar, preservar y comprender de manera innovadora y profunda la riqueza cultural y patrimonial de la humanidad en la era digital" (Vinck, 2018, p. 155). Não se pode entender a sociedade atual sem ter isso em conta, dessa forma a proposta do Laboratório de Humanidades Digitais da UFMS (LHD-UFMS) se destaca como um espaço interdisciplinar que busca não apenas compreender as interseções entre humanidades e tecnologia, mas também impulsionar a colaboração, a inovação e o desenvolvimento de soluções criativas e impactantes.

A criação de um Laboratório de Humanidades Digitais na UFMS é justificada pela necessidade de integrar novas tecnologias e metodologias nas ciências humanas, promovendo a pesquisa e a inovação de maneira interdisciplinar. Diversas facetas podem ser impulsionadas. A preservação e análise de patrimônio cultural utilizando tecnologias digitais é uma área emergente e essencial (Rodríguez, 2019). Não podemos prescindir da capacitação de pesquisadores e estudantes em competências digitais, promovida por laboratórios dedicados, é fundamental para preparar profissionais para os desafios futuros (Pereira; Ferreira, 2017). A colaboração interdisciplinar, facilitada por esses laboratórios, é crucial para a produção de conhecimento em ciências humanas (Ramos; Carvalho, 2018). Reflexões sobre o impacto das humanidades digitais no Brasil sublinham a importância de adaptar e inovar metodologias para melhor compreender o mundo contemporâneo (Silva; Menezes, 2018). Portanto, a implementação de laboratórios de humanidades digitais não só integra tecnologias avançadas nas ciências humanas, mas também promove a inovação, a preservação cultural e o desenvolvimento de novas metodologias de pesquisa, fortalecendo as humanidades na era digital.

Em um momento de crise em que a Inteligência Artificial questiona a criatividade humana, se faz necessário determinar a importância dos aspectos humanos

frente aos digitais. Para Vinck "con las humanidades digitales, las herencias culturales se volverán nuevos recursos para la innovación y el desarrollo económico" (VINCK, 2018, p. 85). Um espaço que promova estudos para preservar e estudar sua cultura é essencial para garantir a continuidade e a valorização das tradições, conhecimentos ancestrais e identidades culturais, como no caso do Mato Grosso do Sul ao longo do tempo. A fundamentação teórica baseia-se nos princípios da educomunicação, que visam integrar a educação, a comunicação e a tecnologia de forma a potencializar a produção de conhecimento e a disseminação de conteúdos.

Para Gayol, V., & Melo Flórez, J. A. (2017) os laboratórios de humanidades digitais desempenham um papel fundamental no cenário contemporâneo, onde a interseção entre tecnologia e ciências humanas se torna cada vez mais relevante. Historicamente, a previsão de que o conhecimento em programação seria essencial para especialistas em humanidades com um potencial de transformar o mundo digital. Hoje, embora a habilidade de programar não seja uma exigência universal para especialistas em humanidades, se faz necessário conhecer diversas ferramentas de análise qualitativa dos dados. Não obstante, a capacidade de utilizar ferramentas digitais para analisar e interpretar grandes volumes de dados textuais e multimídia expandiu significativamente as possibilidades de pesquisa em diversas áreas.

Atualmente existem numerosas ferramentas baseadas em software livre que permitem um maior acesso a pesquisas antes relegadas a laboratórios especializados em informática. Assim, os laboratórios de humanidades digitais não apenas facilitam a manipulação e visualização de informações complexas, mas também permitem promover a inovação metodológica e a colaboração interdisciplinar, contribuindo para o desenvolvimento e enriquecimento de novas abordagens e perspectivas no estudo das humanidades. Esses laboratórios são cruciais para a formação de um novo tipo de profissionais qualificados, onde a aprendizagem permanente, a resolução de problemas complexos e criatividade são quesitos fundamentais nos novos ambientes de trabalho onde a promoção do empreendedorismo tecnológico e o fortalecimento das redes de conhecimento são aspectos fundamentais.

Os principais objetivos do laboratório LHD-UFMS abrangem desde a criação de um ambiente propício para a pesquisa e produção de materiais imersivos até a formação de uma equipe multidisciplinar de pesquisadores e profissionais altamente qualificados.

A busca por parcerias estratégicas e redes de colaboração com instituições nacionais e internacionais, bem como a promoção da internacionalização da pesquisa e formação, são aspectos fundamentais para o alcance dos objetivos propostos.

A metodologia adotada pelo Laboratório de Humanidades Digitais da UFMS é pautada na interdisciplinaridade, combinando abordagens das ciências sociais, informática e humanidades para desenvolver projetos inovadores promovendo a pesquisa, a produção de materiais imersivos e a educomunicação. “Las humanidades digitales no se limitan al hecho de utilizar las tecnologías digitales para hacer ciencias sociales y humanas; pretenden también inventar nuevos métodos o herramientas.” (Vinck, 2018, p. 85). Por meio da pesquisa interdisciplinar, busca-se integrar áreas como humanidades, tecnologia, comunicação e educação para abordar questões complexas de maneira abrangente. A produção de materiais imersivos visa enriquecer a experiência educacional e cultural dos usuários, promovendo interatividade e engajamento com o conhecimento. A metodologia inclui ainda a prática da educomunicação, que integra educação e comunicação para potencializar a produção e disseminação de conhecimento. A colaboração e o intercâmbio de conhecimentos entre pesquisadores e instituições são incentivados, assim como a formação de recursos humanos qualificados e a internacionalização das atividades do laboratório. Parcerias com entidades locais que visem promover a inovação tecnológica e o empreendedorismo, enquanto a divulgação científica e cultural amplia o acesso ao conhecimento produzido. Essa metodologia visa não apenas fomentar a inovação e a internacionalização, mas também gerar impacto econômico e social na região, contribuindo para o desenvolvimento regional e global em um contexto de constante evolução tecnológica.

Os resultados esperados e as contribuições do laboratório são diversos e pretendem ser o mais abrangentes possíveis, tendo em conta a realidade do Estado do Mato Grosso do Sul. Desde a formação de recursos humanos altamente capacitados até a promoção da divulgação científica e cultural, passando pela geração de projetos de empreendedorismo tecnológico e pela valorização do conhecimento local, o Laboratório de Humanidades Digitais da UFMS visa impactar positivamente não apenas a região, mas também o cenário acadêmico e cultural em âmbito nacional e internacional.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Em um mundo cada vez mais digital e interconectado, onde a Inteligência Artificial assume um papel central, as humanidades são essenciais para compreender o que significa ser humano. O Laboratório de Humanidades Digitais (LHD-UFMS) desempenha um papel crucial ao impulsionar a pesquisa, a inovação e a colaboração em um cenário em constante evolução. A tecnologia sempre foi uma constante na história humana, desde um machado de sílex até um chip de silício. Ao criar um espaço dedicado à produção de conhecimento e à formação de profissionais qualificados, o laboratório contribui significativamente para o desenvolvimento acadêmico, cultural e econômico da região, fortalecendo a interação entre tecnologia, humanidades e sociedade.

O LHD-UFMS propõe explorar as interseções entre tecnologia, educação e cultura. Com uma equipe multidisciplinar, o laboratório promove a inovação, a internacionalização e o impacto econômico e social na região. Sua metodologia interdisciplinar e colaborativa incentiva a pesquisa, a produção de materiais imersivos e a educomunicação. A ênfase na formação de recursos humanos qualificados, na internacionalização das atividades e na promoção do empreendedorismo tecnológico, com foco nas humanidades, demonstra o compromisso do laboratório com o desenvolvimento regional e global. Ao estabelecer parcerias estratégicas e redes de colaboração, o LHD-UFMS enriquece o intercâmbio de conhecimentos e experiências, contribuindo para a valorização e preservação do conhecimento local.

## REFERÊNCIAS

GAYOL, V., & MELO FLÓREZ, J. A.. Presente y perspectivas de las humanidades digitales en América Latina. *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 47(2), 2017. Disponível em: <http://journals.openedition.org/mcv/7907> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/mcv.7907>

PEREIRA, J. C.; FERREIRA, M. T. Laboratórios de Humanidades Digitais: reflexões sobre o papel das humanidades na era digital. *Revista Digital de Humanidades e Linguagens*, v. 1, n. 1, p. 99-111, 2017.

RAMOS, J. A.; CARVALHO, C. A. Laboratórios de Humanidades Digitais: reflexões sobre a produção de conhecimento em Ciências Humanas. *RDBCI: Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação*, v. 16, n. 3, p. 334-352, 2018.

RODRÍGUEZ, C. El papel de las humanidades digitales en la preservación del patrimonio cultural. Revista Digital del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, n. 76, p. 1-12, 2019. Disponível em: <https://repositorio.utp.edu.co/handle/11059/14038>.

SILVA, M. S.; MENEZES, L. C. B. Laboratórios de humanidades digitais: uma reflexão a partir do contexto brasileiro. Perspectivas em Ciência da Informação, v. 23, n. 1, p. 25-44, 2018.

VINCK, Dominique. Humanidades digitales: La cultura frente a las nuevas tecnologías. España, GEDISA, 2018.