

---

## **Fotojornalismo na Amazônia: Mapeamento bibliométrico da produção científica brasileira (2010-2025)<sup>1</sup>**

Anderson José da Costa Coelho<sup>2</sup>  
Universidade Federal de Santa Catarina

### **Resumo**

Este estudo realiza um mapeamento bibliométrico da produção científica brasileira sobre fotojornalismo na Amazônia entre 2010 e 2025. A pesquisa identifica tendências, lacunas, principais autores, instituições e abordagens recorrentes, analisando artigos, dissertações e teses coletados em bases acadêmicas nacionais, conforme Tofolli e Ferreira (2011). Os resultados evidenciam a escassez de estudos específicos, a predominância de temas ligados ao imaginário amazônico e à representação de estereótipos, além do papel central de poucos grupos de pesquisa. A discussão ressalta a necessidade de ampliação do campo, abordagens interdisciplinares e maior diversidade temática para fortalecer a compreensão crítica do fotojornalismo na Amazônia.

**Palavra-chave:** fotojornalismo; Amazônia; produção científica; comunicação.

A Amazônia, frequentemente retratada como território exótico e distante, ocupa lugar central no imaginário brasileiro e internacional. O fotojornalismo, desde sua origem, tem desempenhado papel fundamental na construção dessas imagens, ora reforçando, ora questionando estereótipos (Coelho; Guidotti, 2024). No entanto, apesar da relevância crescente do tema diante das crises ambientais e sociais recentes, a produção científica dedicada ao fotojornalismo na Amazônia permanece restrita. Este artigo busca mapear, de forma sistemática, as principais características, tendências e lacunas da pesquisa acadêmica brasileira sobre o tema entre 2010 e 2025, contribuindo para o avanço do campo e subsidiando futuras investigações.

A metodologia deste estudo fundamenta-se em uma abordagem bibliométrica e qualitativa (Penteado, 2016; Souza et al, 2021), articulada em quatro etapas principais. Inicialmente, realizou-se a coleta de dados a partir da utilização de descritores como “fotojornalismo Amazônia”, “fotografia documental Amazônia” e “narrativas visuais Amazônia”, aplicados em bases de dados como Scielo, Portal CAPES, Google Acadêmico, anais de eventos (Intercom, Compós, SBPJor) e repositórios institucionais, buscando garantir a abrangência e a representatividade do levantamento. Em seguida, foram definidos critérios de inclusão que privilegiaram artigos, dissertações e teses com

---

<sup>1</sup> Trabalho apresentado no GP Fotografia, do 25º Encontro dos Grupos de Pesquisas em Comunicação, evento componente do 48º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação.

<sup>2</sup> Doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina – PPGJor - UFSC. E-mail: [andersoncoe@gmail.com](mailto:andersoncoe@gmail.com)

foco explícito em fotojornalismo na Amazônia, publicados entre 2010 e 2025 e de autoria ou coautoria brasileira, de modo a assegurar a pertinência do corpus analisado. As referências selecionadas foram então organizadas em uma planilha, na qual se registraram informações essenciais como autor, ano, instituição, periódico, tema e palavras-chave, facilitando a sistematização dos dados. Por fim, procedeu-se à análise quantitativa, observando-se a frequência de publicações, autores e temas.

O mapeamento bibliométrico permite construir um panorama da produção científica brasileira sobre fotojornalismo na Amazônia, subsidiando tanto a fundamentação teórica da tese<sup>3</sup> quanto o planejamento de novas investigações.

Os prévios resultados evidenciam que o campo do fotojornalismo amazônico ainda é incipiente na academia brasileira, apesar da crescente visibilidade da região e de sua importância estratégica e simbólica. A escassez de pesquisas específicas revela a necessidade de incentivo à produção científica, especialmente com abordagens interdisciplinares e novas metodologias.

## Referências

COELHO, Anderson; GUIDOTTI, Flávia. Crise no fotojornalismo? considerações sobre o mercado de trabalho no ambiente de convergência midiática. **International Journal of Knowledge Engineering and Management**, Florianópolis, v. 13, n. 35, p. 1-29, 2024. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ijkem/article/view/104087/58936>. Acesso em: 17 jun. 2025.

PENTEADO, Rosângela F. S. **Pesquisa Bibliométrica: Processo Bibliométrico aplicado à pesquisa acadêmica**. Curitiba: UTFPR, 2016. Material de curso (slides). Acesso em: 02 jun. 2025.

SOUSA, A. S.; OLIVEIRA, G. S.; ALVES, L. H. A pesquisa bibliográfica: princípios e fundamentos. **Cadernos da Fucamp**, v. 20, n. 43, p. 64-83, 2021. Acesso em: 05 jun. 2025.

TOFFOLI, G. A.; FERREIRA, S. M. S. P. Mapeamento da produção científica de pesquisadores brasileiros de ciências da comunicação: período de 2000 a 2009. **Psicologia USP**, São Paulo, v. 22, n. 2, p. 399-422, 2011. Acesso em: 10 jun. 2025.

---

<sup>3</sup> A referida pesquisa é parte integrante da tese de doutorado (em andamento) do autor.