

Pretas e Pretos na Literatura de Cordel: o folheto como mídia folkcomunicação da negritude¹

Alberto PERDIGÃO²
Universidade de Fortaleza, Fortaleza, CE

RESUMO

O livro Pretas e Pretos na Literatura de Cordel: o folheto como mídia folkcomunicação da negritude (Fortaleza, RDS, 2023, 336 páginas, ISBN: 978-65-88668-64-1), de Alberto Perdigão, é uma coletânea de dez artigos acadêmicos que analisam o conteúdo de folhetos da literatura de cordel que tratam de dez diferentes temas relacionados à negritude, esta entendida como processo identitário e movimento social. Entre os temas estão escravidão, abolição e racismo; princesas e rainhas negras, guerreiros negros e heróis negros; cinco anos do assassinato de Marielle Franco, dez anos da prisão de Rafael Braga, 20 anos da Lei nº 10.639/03 e 30 anos do Nobel da Paz de Nelson Mandela. Para cada artigo o autor discute o tema central da amostra analisada, a partir de autores do pensamento decolonial. A obra é resultado de uma pesquisa em folkcomunicação desenvolvida pelo autor, sobre o folheto de política da literatura de cordel como mídia informativa alternativa, popular e contra-hegemônica. Esta discussão teórica está no livro anterior do autor, intitulado Política e Literatura de Cordel (Fortaleza, RDS, 2022, 352 páginas).

PALAVRAS-CHAVE: folkcomunicação; literatura de cordel; folheto de política; negritude; racismo.

¹ Trabalho apresentado na Mostra de Oportunidades em Comunicação, evento integrante da programação do 24º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, realizado de 8 a 10 de maio de 2024.

² Professor convidado do Curso MBA em Gestão da Comunicação e Assessoria da Universidade de Fortaleza, email: aperdigao13@gmail.com.