

A contribuição dos concursos literários para a comunicação escrita e a cidadania: conexões entre o curso de Letras da PUC-Campinas e a Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba¹

João Paulo HERGESEL²

Pontifícia Universidade Católica de Campinas, Campinas, SP

RESUMO

Este relato de experiência descreve a atividade de extensão desenvolvida pelo curso de Letras da PUC-Campinas no 1.º semestre de 2024, cujo objetivo foi receber e avaliar os textos inscritos nos concursos de escrita da Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba (AEPTI) voltados para os estudantes dos ensinos Fundamental e Médio da cidade. Em diálogo com a comunicação literária e com a educomunicação, os resultados alcançados foram significativos, com aproximadamente 300 estudantes da rede básica de ensino de Itatiba/SP beneficiados pelo desenvolvimento de habilidades de escrita e expressão.

PALAVRAS-CHAVE: comunicação escrita; comunicação literária; educomunicação.

RELATO DE EXPERIÊNCIA

A Faculdade de Letras da Pontifícia Universidade Católica de Campinas surgiu em 1942 com o propósito de formar professores de línguas nas modalidades de Letras Clássicas, Letras Neolatinas e Letras Anglo-Germânicas (PUC-Campinas, 2022a; 2022b). Com o tempo, foram introduzidas mudanças significativas, incluindo a criação de novos cursos, refletindo as necessidades do mercado de trabalho e as tendências educacionais. Nos últimos anos, houve uma ênfase crescente no desenvolvimento de competências práticas e no uso de tecnologias, refletindo a rápida evolução do ambiente digital e do mercado de trabalho globalizado.

Atualmente, as atividades de extensão dos dois cursos oferecidos pela Faculdade – Licenciatura em Letras: Português/Inglês e Bacharelado em Letras: Português/Inglês – abrangem ações acadêmicas que promovem o compartilhamento do conhecimento universitário com a sociedade, visando contribuir para o desenvolvimento cultural e

¹ Trabalho apresentado na Jornada de Extensão, evento integrante da programação do 27.º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste, realizado de 30 de maio a 1.º de junho de 2024.

• O presente trabalho dialoga transversalmente com o projeto fomentado pela Fundação de Amparo à Pesquisa no Estado de São Paulo (processo FAPESP n.º 2023/05698-8), no que se refere ao trabalho com os temas sociais contemporâneos e com a integração “com a sociedade, participando de encontros literários, palestras em escolas e centros culturais e oferecendo minicursos gratuitos [...]” (Hergesel, 2023, p. 19).

² Professor permanente do Programa de Pós-Graduação em Linguagens, Mídia e Arte da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas). Doutor em Comunicação (UAM), com pós-doutorado em Comunicação e Cultura (Uniso). Membro do grupo de pesquisa Entre(dis)cursos: sujeito e língua(gens). Contato: joao.hergesel@puc-campinas.edu.br.

social. Essas atividades envolvem projetos interdisciplinares, intersetoriais e interinstitucionais que abordam demandas sociais emergentes, estimulando a participação ativa dos alunos na comunidade. Além disso, as atividades de extensão permeiam a grade curricular da graduação, proporcionando oportunidades para os alunos atuarem como extensionistas, seja por meio de práticas de formação, monitoria ou participação em projetos sociais (PUC-Campinas, 2022).

No 1.º semestre de 2024, a curricularização da extensão para o 5.º módulo dos cursos de Letras: Português/Inglês (Bacharelado e Licenciatura) buscou manter a parceria estabelecida entre a Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba (AEPTI) e a Faculdade de Letras. Desde 2021, os discentes, em conjunto com mestrandos do Programa de Pós-Graduação em Linguagens, Mídia e Arte e sob supervisão de um docente, participaram ativamente da Comissão Avaliadora dos concursos de escrita voltados para os estudantes do Ensino Fundamental e Médio do Município de Itatiba/SP, como relatado em publicações anteriores (Hergesel, 2023).

A Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba (AEPTI) é uma entidade civil sem fins lucrativos, políticos e religiosos, fundada em 17 de maio de 1997, no porão do Museu Municipal Padre Lima, com o intuito de reunir os escritores da cidade, conforme explicado em seu blog oficial (AEPTI, 2022). Seus fundadores estabeleceram como primeiro trabalho o lançamento da Antologia “Encontros” em 03 de outubro de 1997, seguido por sucessivas edições de livros e concursos literários. Desde então, a AEPTI tem desempenhado um papel significativo na promoção da cultura local, expandindo suas atividades para além da literatura, abrangendo áreas como pintura, poesia, música e teatro.

Ao longo dos anos, a associação tem buscado ampliar seu impacto social e cultural, promovendo cursos, encontros e aulas relacionadas à literatura e apoiando a produção e publicação de livros. Sua sede, cedida pela Prefeitura Municipal de Itatiba, tornou-se um centro de atividades culturais, onde são realizadas diversas iniciativas, incluindo conversações de italiano, teatro infantil, cursos e palestras sobre literatura, entre outras. A AEPTI tem sido reconhecida não apenas localmente, mas também nacionalmente, com membros premiados em concursos literários em todo o Brasil, contribuindo assim para elevar o nome de Itatiba em outras regiões do país.

Para realização da atividade, houve uma integração dos seguintes componentes curriculares: Laboratório de Ensino em Língua Inglesa: Práticas Cognitivas e Sociais (Prof. Dr. Renato Gonçalves Lopes); Laboratório de Ensino em Língua Portuguesa: Práticas Cognitivas e Sociais (Prof. Dr. Cássia dos Santos); Letramento em Língua Inglesa: Práticas Ecosociais (Prof. Dr. Gabriela Strafacci Orosco); Revisão de Textos: Esfera Acadêmico-Científica (Prof. Dr. João Paulo Hergesel); e Tradução de Textos: Esfera Acadêmico-Científica (Prof.^a Dr.^a Eliane Righi de Andrade). Ao todo, participaram 24 discentes, sendo 12 do curso de Licenciatura e 12 do Bacharelado.

Os objetivos foram delimitados: aprimorar habilidades de leitura crítica e julgamento de textos, contribuir para o desenvolvimento da escrita criativa e estilística dos estudantes participantes dos concursos, além de ampliar o impacto social da AEPTI ao envolver a comunidade acadêmica na promoção da literatura e da cultura local. O desenvolvimento do projeto seguiu etapas bem definidas: divulgação e organização dos discentes para compor a Comissão Avaliadora, capacitação enfatizando técnicas de leitura crítica e análise estilística de textos literários, realização da leitura crítica e julgamento dos textos inscritos nos concursos literários, elaboração de devolutivas construtivas para os participantes e produção de um relatório de extensão destacando aspectos relevantes e sugerindo melhorias.

No Ensino Médio, os discentes se organizaram em grupos para distribuir as redações, avaliando e escrevendo devolutivas para aproximadamente 16 textos cada dupla. Já no Ensino Fundamental, os grupos ficaram responsáveis por distribuir redações de acordo com os anos letivos, avaliando e escrevendo devolutivas para aproximadamente 32 textos cada dupla. Essas devolutivas foram posteriormente repassadas às escolas via AEPTI, cumprindo assim o ciclo de avaliação estabelecido no projeto. O cronograma foi assim definido: em fevereiro, o projeto foi divulgado e os discentes foram organizados; em março, os selecionados passaram por capacitação; abril marcou o início da leitura crítica e do julgamento dos textos inscritos nos concursos; em maio, a avaliação dos textos continuou, e as devolutivas começaram a ser elaboradas; por fim, em junho, concluiu-se a avaliação dos textos e elaboraram-se os relatórios.

Quanto à avaliação, esta considerou o compromisso com o processo de aprendizagem e o cumprimento dos prazos estabelecidos no cronograma, além da qualidade das atividades realizadas. O envio do relatório final foi obrigatório, conforme

estabelecido pela Resolução CNE/CES n.º 7, de 18 de dezembro de 2018, do Ministério da Educação (Brasil, 2018). A realização satisfatória das atividades de extensão foi fundamental para a aprovação no componente curricular, sendo que a ausência ou entrega inadequada do relatório final resultaria em reprovação automática.

ATUAÇÃO COM O ENSINO MÉDIO

Em fevereiro de 2024, a Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba, em sua busca por enaltecer os talentos literários, lançou o VII Concurso Literário Revelando Talentos (AEPTI, 2024a), destinado aos alunos do Ensino Médio das escolas de Itatiba. O objetivo principal era estimular a criação literária e o interesse pela escrita e pela Literatura Portuguesa.

Os alunos participaram do concurso com dissertações sobre o tema “O desafio global dos refugiados: compreensão, solidariedade e soluções”. Cada participante poderia enviar um trabalho com até 2.500 caracteres. As escolas selecionaram cinco trabalhos de cada ano para representá-las no concurso. As inscrições foram realizadas mediante entrega dos trabalhos digitados em formato específico, juntamente com fichas de inscrição e autorizações dos participantes. O prazo final para entrega foi o dia 15 de março de 2024, na sede da AEPTI.

Após a avaliação dos textos, que ficou a cargo dos alunos da Faculdade de Letras da PUC-Campinas, 60 trabalhos foram escolhidos para serem publicados na VII Antologia Revelando Talentos. O livro, impresso no formato 14x20cm, tem cerimônia de lançamento prevista para o 2.º semestre de 2024. Os primeiros, segundos e terceiros colocados de cada ano escolar serão premiados durante a noite de autógrafos, desde que estivessem presentes. Todos os alunos participantes receberam certificados de participação, assim como suas respectivas escolas.

ATUAÇÃO COM O ENSINO FUNDAMENTAL

Também em fevereiro de 2024, a Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba lançou o XXIV Concurso Literário Infantojuvenil (AEPTI, 2024b), destinado aos alunos do 4.º ao 9.º ano das escolas da cidade, com o intuito de valorizar os talentos literários nessa faixa etária. O concurso abrangeu diversos gêneros, desde fábulas a contos de aventura e crônicas, cada um direcionado a um ano escolar específico.

Os alunos tinham até o dia 19 de abril de 2024 para enviar seus trabalhos, digitados conforme especificações detalhadas no regulamento. As escolas foram responsáveis por selecionar um trabalho de cada ano para representá-las no concurso, garantindo a autenticidade e originalidade dos textos. A entrega dos trabalhos ocorreu na sede da AEPTI, com os envelopes sendo conferidos no momento do recebimento.

A comissão julgadora, composta pelos alunos da Faculdade de Letras da PUC-Campinas, foi responsável pela avaliação dos textos. Ao todo, 82 trabalhos foram classificados pela comissão. Os trabalhos selecionados serão publicados na 24.^a Antologia Infantojuvenil, juntamente com desenhos do 19.º Concurso de Desenho. A cerimônia de lançamento do livro está prevista para o segundo semestre de 2024. Os alunos premiados, bem como seus professores, receberão um prêmio oferecido pela AEPTI. A participação de todos os alunos no livro será reconhecida com certificados de participação, assim como suas escolas.

RESULTADOS E CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os resultados foram um impacto social direto, com o desenvolvimento das habilidades de escrita e expressão de aproximadamente 300 estudantes da rede básica de ensino de Itatiba/SP, e um impacto social indireto estimado em mais de 18 mil pessoas, incluindo familiares, amigos, professores e demais membros da comunidade escolar de Itatiba, além dos leitores das antologias resultantes dos concursos. Além disso, houve o fortalecimento dos laços entre a academia e a comunidade, promovendo o desenvolvimento cultural e educacional local por meio da valorização da literatura e da produção textual dos estudantes.

O projeto foi fundamental para a formação profissional dos alunos de Letras, pois proporcionou uma experiência prática e significativa no campo da leitura, crítica textual e revisão de textos. Além de contribuir para o desenvolvimento de habilidades essenciais na área literária, como análise e interpretação de textos, a participação nos concursos permitiu uma imersão no universo da produção escrita, ampliando o repertório e o conhecimento sobre diferentes gêneros e estilos literários. Essa vivência também foi enriquecedora no aspecto pedagógico, pois preparou os alunos para possíveis atuações como corretor de redações em contextos educacionais diversos, como escolas, institutos e centros de formação, onde a habilidade de revisão de textos é valorizada e demandada.

REFERÊNCIAS

AEPTI – Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba. **Breve histórico da AEPTI**, 2022. Disponível em: <https://aepti.blogspot.com/p/historia.html>. Acesso em: 18 abr. 2024.

AEPTI – Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba. **Regulamento do VII Concurso Literário AEPTI “Revelando Talentos”**. Itatiba: AEPTI, 2024a.

AEPTI – Associação dos Escritores, Poetas e Trovadores de Itatiba. **Regulamento do XXIV Concurso Literário Infantojuvenil**. Itatiba: AEPTI, 2024b.

BRASIL. Ministério da Educação. Conselho Nacional de Educação. Câmara de Educação Superior. Resolução n.º 7, de 18 de dezembro de 2018. Estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira [...]. **Diário Oficial da União**, Brasília, 18 dez. 2018. Disponível em: http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=104251-rces007-18&category_slug=dezembro-2018-pdf&Itemid=30192. Acesso em: 18 abr. 2024.

HERGESEL, J. P. Motivando a escrita criativa na Educação Básica de Itatiba/SP. *In*: Nogueira, A. B.; VALENTE, R. K. M.; Plácido, V. L. S. (org.). **Impacto na sociedade**: relatos da extensão e da pesquisa da PUC-Campinas. Campinas: Splendet PUC-Campinas, 2023, p. 79-82.

PUC-CAMPINAS – Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Escola de Linguagem e Comunicação. Faculdade de Letras. **Planejamento Pedagógico do Curso de Letras: Português/Inglês – Bacharelado**. Campinas: PUC-Campinas, 2022a.

PUC-CAMPINAS – Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Escola de Linguagem e Comunicação. Faculdade de Letras. **Planejamento Pedagógico do Curso de Letras: Português/Inglês – Licenciatura**. Campinas: PUC-Campinas, 2022b.