

V Edição do Festival de Cinema Focaliza Parintins¹

Cândida Maria Nobre de Almeida MORAES²

Graciene Silva de SIQUEIRA³

Amanda Belém dos SANTOS⁴

Jailson Amazonas REIS⁵

Universidade Federal do Amazonas, Parintins, AM

Resumo

O Festival de Cinema Focaliza Parintins (Fopin) é um evento realizado pelo curso de Jornalismo da Universidade Federal do Amazonas de Parintins. Consiste no único Festival de Cinema do município – um dos poucos no estado – e busca promover a produção de filmes de ficção e não ficção, no âmbito acadêmico e na comunidade parintinense, assim como estreitar os laços da universidade com outras instituições da cidade. Para tanto, a cada edição, oferece uma premiação às produções audiovisuais inscritas, aos melhores cosplays da noite, bem como oficinas e palestras que envolvem a temática.

Palavras-chave: Cinema; Festival; Produção Audiovisual; Fopin; Parintins.

Introdução

O Festival de Cinema Focaliza Parintins (FOPIN) teve sua primeira edição em novembro de 2019, de forma presencial, com a entrega do Prêmio Pacu de Melhor Filme de ficção e não ficção e de Melhor Cosplay. Na ocasião, foi organizado por alunos da disciplina Jornalismo Cultural, como atividade avaliativa. Os discentes foram divididos em equipes de trabalho, oportunizando a prática de organização de evento cultural, além da divulgação, por meio de produção de textos, fotografias e vídeos para as redes sociais e meios de comunicação.

Em sua segunda edição, o Fopin sai do âmbito de uma disciplina e se torna um evento institucionalizado pela UFAM, e, por conta da Pandemia do Covid-19, ocorreu de forma online, assim como em 2021. Nas duas edições, a cerimônia de premiação do Prêmio Pacu (melhores filmes produzidos) e de melhor Cosplay, foi transmitida via live pelo Facebook, de um estúdio

¹ Trabalho apresentado na Jornada de Extensão, evento integrante da programação do 21º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Norte, realizado de 22 a 24 de maio de 2024.

² Professora do Curso de Jornalismo do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia da Universidade Federal do Amazonas (ICSEZ/UFAM), campus Parintins. Doutora em Estudos da Mídia (UFRN), email: candidanobre@ufam.edu.br.

³ Pós-doutoranda em Escrita Criativa na PUC-RS e Docente do curso de Jornalismo da UFAM (Parintins), email: graciennesiqueira@gmail.com.

⁴ Graduanda do 5º período do curso de Jornalismo do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia da Universidade Federal do Amazonas (ICSEZ/UFAM), campus Parintins, email: idolamanda46@gmail.com.

⁵ Graduando do 5º período do curso de Jornalismo do Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia da Universidade Federal do Amazonas (ICSEZ/UFAM), campus Parintins, email: jailsoncv38@gmail.com.

de TV local. Acrescentamos à segunda e terceira edições a realização de cursos relacionados ao tema cinema, uma novidade em comparação ao primeiro ano.

Em sua quarta edição, a cerimônia de premiação do Prêmio Pacu e de Melhor Cosplay 2022 e as palestras e oficinas ocorreram de forma presencial. Os grupos de trabalho foram mantidos, novos alunos somaram-se à equipe, que reuniu professores de outros cursos, direção, representantes da sociedade civil, assim como vereadores e secretários municipais.

Na quinta edição, realizada em 2024 por conta do calendário acadêmico, mantivemos os três dias de atividades, com oficinas nos dois primeiros e a cerimônia de entrega no último. Novamente contamos com o apoio da imprensa local, muitos ex-alunos do curso, na cobertura do evento e, para tais, reservamos espaço no auditório, a exemplo do que fazemos para as autoridades, direção da universidade e para os parceiros do evento, como o Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro.

Metodologia

Os trabalhos para a realização do Fopin iniciam dois meses antes, com uma reunião com docentes e alunos para definição do tema do evento que, em 2024, foi o mundo das séries. Nesse encontro, são criadas as comissões de trabalho, coordenada por um professor ou aluno e integrada por discentes e técnicos-administrativos do curso.

Cada comissão reúne seus integrantes para apresentação de proposta de cronograma de trabalho, assim como lista de material necessário para a realização de suas atividades, como ocorre com a Comissão de Infraestrutura, responsável pela confecção do material para a ornamentação do auditório para a cerimônia do prêmio Pacu. Montado os cronogramas de cada equipe, a coordenação geral reúne os responsáveis para fechar o cronograma geral.

A primeira ação é a elaboração do Edital do Prêmio Pacu de Melhor Filme, cuja divulgação é feita nas redes sociais⁶ e junto à imprensa local. A seguir, começam os trabalhos da Comissão de Comunicação que se mantém ativa após o término do evento, com postagens nas redes sociais e divulgação de *release* com os vencedores do Prêmio Pacu. Durante esse período, a Comissão de Infraestrutura define a decoração do auditório e do espaço instagramável, entra em contato os palestrantes das oficinas para a coleta de informações para a Comissão de Comunicação elaborar cards para as redes sociais.

⁶ O endereço para as redes sociais do Fopin são: <https://www.instagram.com/fopinoficial/> e <https://www.facebook.com/fopinoficial/>

A partir de uma reunião de avaliação realizada logo ao término da quarta edição, foram feitas mudanças no evento. A primeira decisão consistiu em tornar o evento em atividade de extensão no modelo do Programa Atividade Curricular de Extensão (PACE) para o qual é destinado um aporte financeiro de mil e quinhentos reais, algo que não ocorre com o modelo anterior, o Programa de Apoio à Realização de Cursos e Eventos (PAREC). Essa decisão foi tomada diante da dificuldade em conseguir apoio financeiro para o Fopin, algo restrito no modelo PAREC. Sendo assim, recebíamos doação de material para a ornamentação e doação dos troféus para os vencedores, mas ainda havia necessidade de recurso financeiro para outras ações e que acabavam sendo providas pelos professores coordenadores do evento.

A segunda alteração foi referente ao Prêmio de Melhor Cosplay, com a eliminação de inscrição antecipada via email, podendo o candidato (aluno ou público externo) inscrever-se meia hora antes do início do evento. Com a formatura da apresentadora do Fopin, foi feita uma seleção entre alunas que demonstraram interesse em apresentar o evento, algo que será necessário ser feito também em relação ao apresentador, que em 2024 concluiu o curso.

Em 2024, houve uma renovação das equipes de trabalho do Fopin, especialmente por conta da conclusão do curso de discentes que fizeram parte da equipe desde sua primeira edição. Os novos integrantes, na ocasião, estavam no quarto período do curso e foi perceptível a evolução destes no que se refere ao trabalho junto às redes sociais, à comunicação com a imprensa e a resolução de problemas, próprias da produção e organização de um evento. Para capacitação da equipe envolvida nas redes sociais foi ofertada uma oficina ministrada por um ex-aluno do curso sobre produção e edição de imagens, destinada exclusivamente a eles. Buscamos a cada ano convidar ex-alunos do curso a ministrarem palestra ou a integrarem uma das equipes, como foi o caso da Comissão de Comunicação, coordenada por uma egressa que por três anos apresentou o evento.

O Fopin é, comumente, realizado nos meses de novembro ou dezembro, mas em 2023, esse período referia-se às férias de alunos e professores, com início das aulas em dezembro, quebrando assim o ritmo de trabalho. Optamos pela realização no fim de janeiro e início de fevereiro, quando os alunos não estão sobrecarregados com atividades avaliativas finais.

Foi decidida, ainda, a entrega de um Troféu em homenagem ao Liceu de Artes e Ofícios Cláudio Santoro pela participação da instituição nos últimos três anos, ao incentivar alunos do curso de Produção Audiovisual a produzirem filmes para o evento.

Quanto ao prêmio de Melhor Filme, na categoria Estudantil, a produção de filmes de ficção por parte dos alunos não é consistente, sendo que em 2024 foi o primeiro ano que os

alunos não inscreveram filmes de ficção. Por conta disso, decidimos inserir uma nova categoria, de Trabalho de Conclusão de Curso, do qual fazem parte documentários e o qual foi bem aceito pelos alunos e professores, devendo, assim, manter-se nas próximas edições.

Resultados

A última edição do Festival de Cinema Focaliza Parintins (FOPIN) foi realizada nos dias 31 de janeiro e 1 e 2 de fevereiro, no Instituto de Ciências Sociais, Educação e Zootecnia (ICSEZ), da Universidade Federal do Amazonas (UFAM), em Parintins.

No primeiro dia foi realizada a Oficina de produção de cartazes, ministrada por Joneuber Reis, na qual os participantes tiveram oportunidade de aprender um pouco acerca da cultura dos cartazes e a sua relação com o audiovisual e a promoção de filmes e séries de um modo geral. Joneuber é discente do curso de Artes Visuais e participou pela primeira vez do evento. No segundo dia, foi realizada a palestra “Por que gostamos tanto de séries”, ministrada pela professora Graciene Siqueira, docente do curso de Jornalismo e idealizadora do Fopin, que em 2024, foi coordenado pela professora Cândida Nobre.

A oficina e a palestra foram realizadas no período da tarde, com apoio dos alunos da Comissão de Infraestrutura. O registro fotográfico foi feito pelo técnico do Laboratório de Fotojornalismo, Jousefe David Oliveira. Desde a primeira edição, as atividades das oficinas, palestras e minicursos são gratuitas e abertas aos alunos do curso, da instituição e da comunidade parintinense, sendo amplamente divulgados na imprensa local, rádios, portais e programa de tevê.

A cerimônia de entrega do Prêmio Pacu de Melhor Filme e Melhor Cosplay foi realizada no dia 2 de fevereiro, a partir das 19h. Destaque-se que uma das decisões da Comissão Organizadora é que a noite da premiação dure, em média 1h30, tendo em vista que nas últimas edições, o evento chegou a estender-se por duas horas. Não que tenha havido reclamações, mas percebemos que alguns convidados não estavam conseguindo aproveitar o espaço instagramável por conta da cerimônia estender-se.

Conseguimos que o evento terminasse antes do prazo estabelecido e assim os presentes puderam fazer registro junto aos espaços “Friends”, “Stranger Things” e “Game of Thrones”, com material produzido pelos próprios alunos. Tendo em vista o aporte financeiro que o evento teve este ano, pudemos comprar o material com antecedência.

Além da imprensa, familiares de alunos e professores, diretora do ICSEZ, professores e alunos de Jornalismo, discentes de outros cursos, comunidade em geral, também estiveram

presentes vereadores e o secretário municipal de Cultura, representando o prefeito da cidade, que forneceu, pelo segundo ano consecutivo os troféus do Prêmio Pacu.

Considerações

O Fopin é em evento de caráter cultural cujo objetivo inicial é divulgar produção audiovisual dos alunos do curso e estreitar os laços entre a universidade e a comunidade na qual está inserida. Nos últimos anos, no entanto, percebemos que o Fopin tem sido primordial, contribuindo para a divulgação das ações do ICSEZ na cidade, abrindo as portas para outros cursos também. A direção da instituição tem participado ativamente do Fopin, entregando troféus a ganhadores durante a cerimônia.

Entendemos a universidade como um espaço primordial para a formação do cidadão, não apenas do ponto de vista profissional, mas também cultural e social. Na quinta edição do Fopin, tivemos o emocionante depoimento do aluno Ralf Cordeiro que apresentou o evento por quatro anos, revelando o festival como um divisor na sua vida acadêmica. Além de apresentador, Ralf integrou por cinco anos a Comissão de Comunicação, sendo responsável pelas redes sociais. Até então, ainda nos primeiros períodos, o discente tinha pouca experiência em edição e comunicação nas redes sociais, o que mudou durante o Fopin e lhe abriu as portas do mercado de trabalho (entre outros alunos também).

O Fopin traz ainda a oportunidade para que alunos possam integrar-se mais ao grupo. Na quinta edição, tivemos duas alunas, não periodizadas, que participaram ativamente da Comissão de Infraestrutura. São alunas tímidas em sala, que até então cumpriam com as atividades, mas não se envolviam. Foi uma grata surpresa para nós, como professoras, ver como o evento as aproximou não apenas dos colegas, mas do próprio corpo docente.

Por fim, ressaltamos a homenagem – não programada – recebida pelo Fopin ao ser citado por um vereador na tribuna da Câmara Municipal de Parintins, por ocasião de sessão especial ao Dia do Jornalista, ocorrida no último dia 10 de abril. Ele esteve por dois anos no evento e, logo no primeiro, já tinha manifestado interesse que o Fopin fosse realizado fora da universidade para dar oportunidade a mais pessoas a participarem. A UFAM, em Parintins, está localizada longe do centro, na Estrada e a cidade não possui uma infraestrutura de transporte público, além da limitação de tamanho do auditório. Na quinta edição, houve o desejo de ir até as escolas fazer o convite para que os estudantes de Ensino Médio participassem da atividade, mas, uma vez considerada as limitações do espaço, a iniciativa não foi possível.

Na ocasião da homenagem, entretanto, o vereador reforçou esse desejo, de que um maior número de moradores da cidade de Parintins, possam estar no próximo Fopin. E, finalizando, ressaltamos que, ao falarmos sobre as dificuldades em conseguir realizar o evento, um empresário local, que é parceiro do Fopin há dois anos, se ofereceu em contribuir com o que fosse possível para a realização do mesmo. Logo, entendemos que o Fopin não é apenas um evento cultural, é também um evento agregador entre universidade e comunidade e, mais ainda, um espaço para os alunos aprenderem mais sobre Jornalismo e, também, sobre a vida.

REFERÊNCIAS

CARVALHO, Jackeline. Festival de Cinema Focaliza Parintins realiza sua 5ª edição. In: Alvorada, 2024. Disponível: <https://alvoradaparintins.com.br/festival-de-cinema-focaliza-parintins-realiza-sua-5a-edicao/>. Acesso: 5 fev. 2024.

CURSO de Jornalismo abre inscrições para minicursos sobre cinema. In: **Parintins Amazonas**, 2022. Disponível: <https://www.parintinsamazonas.com.br/?q=279-conteudo-234309-curso-de-jornalismo-abre-inscricoes-para-minicursos-sobre-cinema>. Acesso: 10 abr. 2024.

FESTIVAL de Cinema Focaliza Parintins anuncia Concurso de Cosplay. In: **Jornalismo Parintins**, 2024. Disponível: <https://jornalismoparintins.com.br/noticia/705/festival-de-cinema-focaliza-parintins-anuncia-concurso-de-cosplay>. Acesso: 16 jan. 2024.

FESTIVAL de Cinema Focaliza Parintins (FOPIN) inova com TCC Audiovisual em sua edição de 2024. In: **Portal ICSEZ UFAM**, 2024. Disponível: <https://icsez.ufam.edu.br/direcao-do-icsez/610-festival-de-cinema-focaliza-parintins-fopin-inova-com-tcc-audiovisual-em-sua-edicao-de-2024.html>. Acesso: 13 jan. 2024.

FREITAS, Bianca; PESSOA, Ely Erica; MAGALHÃES, Marina. Ep. 3 IV FOPIN: Festival de Cinema Focaliza Parintins promove arte na universidade. In: **Podsérie AMACiência**, 2023. Disponível: <https://open.spotify.com/episode/18QcGKMzf5AmB5wWUUY0Pi>. Acesso 9 abr. 2024.

PIMENTA, Caio. Com concurso de cosplay, festival de cinema em Parintins abre inscrições. In: Cineset, 2020. Disponível: <https://www.cineset.com.br/com-concurso-de-cosplay-festival-de-cinema-em-parintins-abre-inscricoes/>. Acesso: 10 abr. 2024.

SIQUEIRA, Graciene Silva de; SILVA, Marcelo Rodrigo da. Fopin: relato de experiência na criação do Festival de Cinema Focaliza Parintins. In: **43º Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação, Intercom**, 2020. Disponível em: <https://portalintercom.org.br/anais/nacional2020/resumos/R15-2264-1.pdf>. Acesso: 19 abr. 2024.

UFAM realiza 4º edição do Festival de Cinema Focaliza Parintins (Fopin). In: **Portal ICSEZ UFAM**, 2022. Disponível: <https://icsez.ufam.edu.br/direcao-do-icsez/437-ufam-realiza-4-edicao-do-festival-de-cinema-focaliza-parintins-fopin.html>. Acesso: 11 abr. 2024.

SEGUNDA edição do Fopin será virtual. In: **CNA7**, 2020. Disponível: <https://www.cna7.com.br/noticia/1587/segunda-edicao-do-fopin-sera-virtual>. Acesso: 2 mai. 2021.