

João Köpke, um menino na rua e na escola: redescobrimo um pioneiro da literatura infantil brasileira¹

Douglas William Pestana Pereira²

João Paulo Hergesel³

Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUC-Campinas

RESUMO

João Köpke, autor precursor da literatura infantil no Brasil, permanece uma figura subexplorada, apesar de sua contribuição significativa no início do século XX. Este artigo apresenta uma pesquisa exploratória sobre Köpke e sua obra *Histórias de meninos na rua e na escola*, a fim de redescobrir sua relevância e a de seus escritos. A pesquisa identifica a escassez de acesso a suas obras como uma barreira para o reconhecimento de sua importância histórica e literária. Com base nisso, percebe-se a necessidade de pesquisas futuras que resgatem e valorizem o autor e sua obra.

PALAVRAS-CHAVE: produção editorial; literatura infantil; pesquisa exploratória; João Köpke; *Histórias de meninos na rua e na escola*.

1 INTRODUÇÃO

A literatura infantil no Brasil possui raízes profundas e históricas, que muitas vezes permanecem ocultas sob a sombra de autores mais conhecidos. João Köpke (1852-1926) é um desses pioneiros, cuja obra tem o potencial de lançar luz sobre práticas literárias e educativas do século XIX. Köpke já explorava temas infantis com uma abordagem inovadora e sensível.

No entanto, a contribuição histórica, cultural e literária do autor permanece subexplorada, em parte devido à dificuldade de acesso a seus livros, que são raros e pouco estudados. Este trabalho, portanto, tem o objetivo de redescobrir Köpke como um dos pioneiros da literatura infantil brasileira, oferecendo novas perspectivas sobre a infância e a educação no Brasil do final do século XIX e início do XX. Para isso, propõe-se uma pesquisa exploratória sobre Köpke e sua obra.

¹ Trabalho apresentado no Grupo de Trabalho Produção Editorial, evento integrante da programação do 28.º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste, realizado de 15 a 17 de maio de 2025.

• O projeto de pesquisa ao qual este trabalho está vinculado encontra-se em avaliação junto ao Programa Integrado de Iniciação Científica da PUC-Campinas (PIC/PUC-Campinas) para início em setembro de 2025.

² Estudante de Letras: Português/Inglês na Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas). E-mail: douglaswillianpestanapereira@gmail.com.

³ Orientador do trabalho. Professor da Escola de Linguagem e Comunicação e pesquisador do Programa de Desenvolvimento Humano e Integral da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas). Doutor em Comunicação (UAM), com pós-doutorado em Comunicação e Cultura (Uniso). Membro do grupo de pesquisa SOLARIS – Solidariedade, Ações Responsáveis e Inovação Social (CNPq/PUC-Campinas). E-mail: joao.hergesel@puc-campinas.edu.br.

A pesquisa exploratória ocorreu ao longo do mês de março de 2025, utilizando prioritariamente mecanismos de busca on-line, como o Google Acadêmico⁴ e o Catálogo de Teses e Dissertações da Capes⁵. Utilizamos o termo “João Köpke”, entre aspas, como palavra-chave e selecionamos as publicações que estavam disponíveis para visualização. Também houve procura por livros do autor em bibliotecas públicas de Campinas/SP.

2 SOBRE JOÃO KÖPKE

Em 2017, uma tese de livre-docência sobre o livro *Versos para os pequeninos*, de João Köpke, defendida pela professora Norma Sandra de Almeida Ferreira (2014), despertou o interesse da FAPESP, que publicou uma edição digital fac-similar em sua biblioteca virtual (Köpke, 2017). Esse estudo foi destaque tanto no Jornal da Unicamp (2017), instituição em que a Ferreira (2014) desenvolveu sua pesquisa, quanto na Revista Pesquisa FAPESP (Fioravante, 2017), demonstrando a relevância do trabalho e pertinência de João Köpke para o cenário literocultural brasileiro.

Além do estudo de Ferreira (2014), a pesquisa sobre a vida e a obra de João Köpke também são propósito de Farias (2022) e Panizzolo (2006). Ferreira (2014) situa Köpke no contexto histórico da transição do Império para a República, destacando-o como um inovador no ensino da leitura. A autora foca especialmente no manuscrito *Versos para os pequeninos*, no qual Köpke utiliza musicalidade e simplicidade para cativar o leitor infantil, distanciando-se dos modelos didáticos moralizantes típicos de sua época. Ferreira (2014) revela como Köpke antecipa tendências nas práticas pedagógicas ao valorizar o lúdico e o prazer na aprendizagem, ressaltando, ainda, a importância das ilustrações que acompanham os textos.

Farias (2022), por sua vez, embora destaque o trabalho de Köpke, amplia o escopo para explorar a interseção entre educação e literatura infantil no Brasil do século XIX. Ela contextualiza seu trabalho dentro das tensões sociais e políticas do pós-Proclamação da República, apresentando-o como um defensor do método analítico de ensino e um

⁴ O Google Acadêmico é uma plataforma de busca desenvolvida pelo Google, direcionada para a localização de literatura científica e acadêmica. A ferramenta é amplamente utilizada para encontrar fontes confiáveis e realizar revisões bibliográficas. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/?hl=pt>. Acesso em: 14 abr. 2025.

⁵ O Catálogo de Teses e Dissertações da Capes é um repositório digital mantido pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) que disponibiliza informações sobre pesquisas de pós-graduação realizadas no Brasil. O catálogo agrega dados sobre teses e dissertações defendidas em programas de mestrado e doutorado, permitindo acesso aos textos completos e promovendo a visibilidade da produção acadêmica nacional. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>. Acesso em: 14 abr. 2025.

precursor de abordagens intuitivas e científicas. Farias (2022) também analisa *Versos para os Pequeninos*, elogiando a capacidade de Köpke de capturar a essência da infância e promover uma experiência estética através de sua poesia.

Panizzolo (2006), por outro lado, despreendendo-se da produção artístico-literária, oferece uma análise detalhada da trajetória de Köpke, desde sua formação jurídica até sua influência como educador. Sua pesquisa destaca a adoção de métodos pedagógicos modernos, inspirados em práticas europeias e norte-americanas, e sua insistência em um ensino prático e secular, isto é, que se baseie em princípios laicos, desconectando-se das diretrizes cristãs. Panizzolo (2006) ressalta a transição de Köpke do método de silabação para o analítico, mostrando como ele enfrentou críticas, mas permaneceu comprometido com a melhoria da educação por meio de métodos inovadores.

Embora outros trabalhos significativos (Koerich, 2020; Pereira, 2021) tragam olhares múltiplos sobre o modelo educacional proposto por Köpke, as três teses aqui relacionadas (Ferreira, 2014; Farias, 2022; Panizzolo, 2006) são capazes de demonstrar sua influência na educação formal e na formação de cidadãos republicanos, sua capacidade de integrar o lúdico na educação e sua contribuição para a literatura infantil. Köpke é tido um visionário que ajudou a moldar a educação no Brasil e cujas ideias continuam a influenciar práticas pedagógicas contemporâneas.

Apesar da relevância de Köpke e do estudo detalhado de *Versos para pequeninos*, outras obras do autor permanecem raras e pouco acessíveis, com exemplares disponíveis em bibliotecas especializadas e sebos. A falta de edições contemporâneas e digitais (ou digitalizadas) limita o acesso à sua produção, a qual pode oferecer uma valiosa perspectiva sobre a infância e a educação no início do século XX.

Após buscar em catálogos de bibliotecas públicas, foi descoberta a existência de um exemplar da 12.^a edição do livro, com revisão técnica de Lucia Monteiro Casasanta, datada de 1945, disponível para consulta na Biblioteca Antonio Candido (IEL/Unicamp). Ao solicitar autorização para acesso à obra, foram identificadas grandes avarias, impedindo a leitura de parte do texto e sinalizando a emergência da restauração desse conteúdo.

Também houve a localização da 11.^a edição, datada de 1941, à venda em um sebo on-line. Embora essa edição esteja bastante deteriorada, possivelmente devido ao contato com água, é possível ter o acesso integral ao texto e às ilustrações.

3 CONSIDERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS

O presente estudo teve como objetivo redescobrir João Köpke como um dos pioneiros da literatura infantil brasileira e destacar a relevância de sua obra *Histórias de meninos na rua e na escola*. Por meio de uma pesquisa exploratória, evidenciamos a importância de Köpke na construção das bases da literatura e da educação infantil no Brasil do final do século XIX e início do XX.

As contribuições de Köpke para a educação e a literatura foram sublinhadas por estudos como os de Ferreira (2014), Farias (2022), e Panizzolo (2006), que evidenciam sua inovação pedagógica e seu papel como defensor de métodos de ensino mais intuitivos e científicos. No entanto, a escassez de suas obras e o limitado acesso a exemplares físicos e digitais ainda representam barreiras significativas para o reconhecimento de sua contribuição histórica e literária.

Esta pesquisa destaca a necessidade de resgatar e preservar a obra de Köpke, incentivando a restauração e digitalização de seus textos para garantir que futuras gerações possam ter acesso a suas ideias transformadoras. Com o centenário de sua morte se aproximando, há uma oportunidade valiosa de reintroduzir seu legado no cenário literário e educacional contemporâneo, celebrando sua visão inovadora e seu impacto duradouro na formação da literatura infantil brasileira.

REFERÊNCIAS

FARIAS, Morgana de Medeiros. *Versos para os pequeninos, de João Köpke*: um tesouro literário pouco explorado. 2022. 240 f. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2022.

FERREIRA, Norma Sandra de Almeida. *Um estudo sobre “Versos para os pequeninos”, manuscrito de João Köpke*. 2014. 316 f. Tese de Livre Docência (Departamento de Educação, Conhecimento, Linguagem e Arte) – Faculdade de Educação, Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2014.

FIORAVANTI, Carlos. Os precursores de Lobato. *Revista Pesquisa FAPESP*, mar. 2017.

JORNAL da Unicamp. João Köpke, precursor de Monteiro Lobato. *Jornal da Unicamp*, 23 maio 2017.

KOERICH, Karla Cristina Fernandez Philipovsky. *Livros de leituras moraes e instructivas de João Köpke*: indícios dos ideais republicanos na reforma da instrução pública de Santa Catarina (1910–1918). 2020. 111 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade do Estado de Santa Catarina, Florianópolis, 2020.

KÖPKE, João. **Versos para os pequeninos**. Apresentação de Norma Sandra de Almeida Ferreira. – Campinas: Fe-Unicamp, 2017. E-book (Fac-símile).

PANIZZOLO, Claudia. **João Köpke e a escola republicana**: criador de leituras, escritor da modernidade. 2006. 358 f. Tese (Doutorado em Educação) – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, 2006.

PEREIRA, Silvana Dias Cardoso. **Um estudo da obra *O Curso da língua materna* (1892), de João Köpke**. 2021. 169 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Estadual de Campinas, Campinas, 2021.