

Zalina Rolim entre versos e valores: a presença da poesia nas origens da literatura infantil brasileira¹

Rafaela Delpasso Godoy Sampaio²

João Paulo Hergesel³

Pontifícia Universidade Católica de Campinas – PUC-Campinas

RESUMO

Este estudo tem como objetivo resgatar a memória de Zalina Rolim, uma figura significativa na literatura infantil brasileira do final do século XIX e início do XX. Utilizando a pesquisa exploratória como metodologia, o trabalho revisitou artigos, dissertações e teses sobre a autora, revelando como sua poesia transcendeu o didatismo e encantou gerações. Os resultados mostram que, além de educar, Zalina usou sua poesia para promover a sensibilidade e a criatividade, influenciando práticas educativas e literárias. Sinalizam, ainda, a relevância de uma pesquisa aplicada futura sobre a autora. **PALAVRAS-CHAVE:** produção editorial; literatura infantil; pesquisa exploratória; poesia infantil; Zalina Rolim.

1 INTRODUÇÃO

No final do século XIX e início do XX, a literatura infantil brasileira começou a se firmar como um espaço de formação literária e educacional, com contribuições significativas de autores que buscavam nacionalizar e enriquecer o conteúdo voltado para as crianças, como aponta Arroyo (1968). Nesse contexto, Zalina Rolim despontou como uma figura central, cujas obras não apenas educavam, mas também deleitavam pelo uso de uma linguagem poética e envolvente.

Este estudo tem como objetivo resgatar a memória de Zalina Rolim, destacando sua relevância tanto na literatura quanto na educação infantil brasileira. A metodologia adotada é uma pesquisa exploratória, ocorrida no mês de março de 2025, utilizando o termo “Zalina Rolim”, entre aspas, sem especificação de recorte temporal ou linguístico,

¹ Trabalho apresentado no Grupo de Trabalho Produção Editorial, evento integrante da programação do 28.º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sudeste, realizado de 15 a 17 de maio de 2025.

• O projeto de pesquisa ao qual este trabalho se relaciona está em avaliação junto ao Programa Integrado de Iniciação Científica da PUC-Campinas (PIC/PUC-Campinas) para início em setembro de 2025.

² Estudante de Letras: Português/Inglês na Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas). E-mail: rafaeladgsampaio@gmail.com.

³ Orientador do trabalho. Professor da Escola de Linguagem e Comunicação e pesquisador do Programa de Desenvolvimento Humano e Integral da Pontifícia Universidade Católica de Campinas (PUC-Campinas). Doutor em Comunicação (UAM), com pós-doutorado em Comunicação e Cultura (Uniso). Membro do grupo de pesquisa SOLARIS – Solidariedade, Ações Responsáveis e Inovação Social (CNPq/PUC-Campinas). E-mail: joao.hergesel@puc-campinas.edu.br.

em plataformas como Google Acadêmico⁴ e Catálogo de Teses e Dissertações da Capes⁵. A partir dos resultados obtidos, revisamos artigos científicos, dissertações de mestrado e teses de doutorado relacionadas à autora para compreender a interseção entre literatura e educação em seu trabalho.

2 ZALINA ROLIM E A POESIA QUE VEM DO CORAÇÃO

De acordo com Leite (1963) e Knapp (2021), Maria Zalina Rolim Xavier de Toledo, mais conhecida como Zalina Rolim, nasceu em 20 de julho de 1867, em Botucatu/SP, em uma família de boas condições financeiras, o que facilitou seu acesso à literatura desde a infância. Desde muito jovem, Rolim começou a escrever, inspirando-se em autores como Victor Hugo e poetas brasileiros como Gonçalves Dias e Castro Alves. Ela recebeu apoio de seu pai, o que era raro para mulheres da época que desejavam seguir uma carreira literária.

A poetisa se destacou no cenário literário por meio de suas colaborações com a imprensa da época, incluindo o periódico *A Mensageira*, que foi uma importante plataforma para a divulgação de vozes femininas, registram Leite (1963) e Knapp (2021). A revista, publicada entre 1897 e 1900, tinha como objetivo promover a educação e os direitos das mulheres, e Rolim foi uma das colaboradoras que contribuíram para essa causa, utilizando suas poesias como meio de expressão.

Leite (1963) aponta que o reconhecimento de Zalina ocorreu devido ao sucesso de sua obra *O coração*, publicada em 1893. Esse livro de poesias foi bem recebido pela crítica e se destacou pela sensibilidade e pela forma como abordava temas ligados à infância e à experiência infantil. Os poemas de *O coração* são marcados por uma linguagem acessível e rica em imagens, que refletiam as emoções e as vivências das crianças.

Knapp (2021) analisa o livro *O Livro das Crianças* (1897), que compila poemas, contos e historietas voltados para o público infantil. A obra foi publicada pelo Governo

⁴ O Google Acadêmico é uma ferramenta de pesquisa especializada da Google que permite aos usuários acessar uma ampla gama de literatura acadêmica. Lançado em 2004, o Google Acadêmico indexa artigos de periódicos, teses, livros, resumos e relatórios técnicos de diversas disciplinas, facilitando o acesso a fontes confiáveis para pesquisadores, estudantes e profissionais. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/?hl=pt>. Acesso em: 14 abr. 2025.

⁵ O Catálogo de Teses e Dissertações da Capes é um banco de dados que reúne informações sobre trabalhos defendidos nos programas de pós-graduação do Brasil. Gerido pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes), o catálogo facilita o acesso a trabalhos acadêmicos, permitindo a pesquisadores e ao público em geral consultar e baixar documentos completos. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#/>. Acesso em: 14 abr. 2025.

de São Paulo e distribuída nas escolas, refletindo a intenção pedagógica de Rolim de ensinar e entreter ao mesmo tempo. Para a autora, a poesia de Rolim é caracterizada pela simplicidade e musicalidade, com rimas que atraem a atenção das crianças, além de temas que tratam da infância e da descoberta do mundo.

Ao discutir a ligação entre a literatura infantil e a educação da época, Knapp (2021) ressalta como as obras de Rolim estavam alinhadas com os ideais educacionais de Friedrich Froebel⁶, que defendia a educação infantil lúdica. Rolim não apenas produziu literatura, mas também participou ativamente do movimento feminista e contribuiu para a evolução das ideias pedagógicas no Brasil.

Em suas considerações finais, Knapp (2021) enfatiza que a obra de Zalina Rolim é uma parte importante da história da poesia infantil brasileira e merece ser redescoberta e valorizada, não apenas por seu caráter pedagógico, mas também pela beleza e riqueza de suas imagens poéticas. A autora conclui que a poesia de Rolim, embora marcada pela intenção de educar, é um testemunho da criatividade e sensibilidade que caracterizam a literatura infantil, e seu legado continua a influenciar novas gerações de leitores.

Ampliando a pesquisa exploratória, foram localizadas três dissertações de mestrado (Oliveira, 2017; Santos, 2017; São Marcos, 2023) e duas teses de doutorado (Balestriero 1998; Oliveira, 2021) sobre a autora, sendo o trabalho de Balestriero (1998) anterior à Plataforma Sucupira⁷ e, portanto, não estando disponível para acesso. Propomos uma revisão das dissertações de mestrado, cujo desenvolvimento apresentam maiores aproximações com nosso estudo.

Oliveira (2017) recupera a biografia de Zalina, mas também traz uma análise do livro *O coração*, objeto de estudo deste projeto, que contém 68 poemas organizados em três seções. O autor destaca que, embora algumas composições apresentem um caráter moralista e pedagógico, muitas delas não têm um propósito didático evidente,

⁶ Friedrich Froebel (1782-1852) foi um educador alemão, considerado um dos pioneiros na valorização da educação infantil. Ele fundou o conceito de jardins-de-infância, baseando-se na ideia de que a infância é uma fase crucial para o desenvolvimento humano. Froebel acreditava que o aprendizado deveria ser guiado pelos interesses e pela prática, utilizando brincadeiras como ferramentas essenciais para a autoeducação. Suas ideias influenciaram profundamente a pedagogia moderna, fomentando uma educação que harmoniza liberdade e estrutura, e destacando a importância do autoconhecimento e da integração entre escola e família. Disponível em: <https://novaescola.org.br/conteudo/96/friedrich-froebel-o-formador-das-criancas-pequenas>. Acesso em: 14 abr. 2024.

⁷ A Plataforma Sucupira é um sistema on-line desenvolvido para gerenciar e integrar dados sobre a pós-graduação no Brasil. Criada em colaboração entre a Capes e a Universidade Federal do Rio Grande do Norte e nomeada em homenagem ao professor Newton Sucupira, a plataforma facilita a coleta e análise de informações sobre cursos de mestrado e doutorado, além de fornecer estatísticas e resultados de avaliações dos programas de pós-graduação. Disponível em: <https://sucupira.capes.gov.br/sobre-a-sucupira>. Acesso em: 14 abr. 2025.

incorporando elementos de sedução e deleite para o público infantil. Esse aspecto estético é importante, pois mostra que a poesia de Rolim se distancia do utilitarismo predominante em outros livros infantis da época.

A pesquisa também menciona que a poesia de Rolim é marcada por uma conexão com a infância e a natureza, refletindo suas experiências pessoais e a vida rural que conheceu. Isso se traduz em temas que evocam a simplicidade, a ternura e a relação da criança com o meio ambiente. Ademais, Oliveira (2017) aponta que *O coração* foi bem recebido pela crítica na época, e suas composições influenciaram outros escritores e poetas, posicionando-se em um contexto literário que buscava não apenas a instrução, mas também o prazer da leitura.

Santos (2017) se concentra na obra *Livro das Crianças* e na contribuição de Rolim à *Revista do Jardim da Infância*, materiais que visavam educar as crianças de São Paulo. A autora analisa como a infância foi representada nessas obras, considerando o contexto histórico e social da época, marcado pela transição da monarquia para a república e pela abolição da escravidão.

A autora também argumenta que a literatura infantil de Rolim não apenas buscava instruir, mas também encantar e entreter as crianças, desafiando a perspectiva utilitarista predominante em sua época. Santos (2017) ainda explora a relação entre a literatura, a educação e a construção de um ideal de cidadania: por meio de suas poesias e textos, Rolim pretendeu moldar a infância em um modelo ideal de cidadão, enfatizando valores como a diligência, o patriotismo e o papel da família.

No contexto das discussões sobre gênero, Santos (2017) ressalta que, apesar das limitações impostas às mulheres na época, Rolim conseguiu se destacar no campo da literatura e da educação, contribuindo significativamente para a formação de uma literatura voltada para a infância. A pesquisa conclui que o trabalho de Zalina Rolim foi fundamental para a construção da identidade da literatura infantil brasileira e para a educação da infância, marcando um período de transição e inovação na sociedade paulista.

São Marcos (2023) examina as produções literárias de Rolim, publicadas na *Revista do Jardim da Infância*, que refletiam os ideais pedagógicos de Friedrich Fröebel, o criador do conceito de jardim de infância. A autora argumenta que as obras de Rolim

eram essenciais para a formação de uma nova geração de crianças, preparando-as para a cidadania e para a vida em sociedade.

A dissertação contextualiza a educação no século XIX, a figura de Zalina Rolim e suas publicações na revista. São Marcos (2023) utiliza uma metodologia bibliográfica, analisando documentos e periódicos da época para sustentar suas afirmações sobre a relevância do trabalho de Rolim. A autora também discute como a linguagem e a musicalidade utilizadas nos textos de Rolim contribuíram para o desenvolvimento social e cultural das crianças.

Por fim, São Marcos (2023) conclui que Zalina Rolim não apenas influenciou a literatura infantil, mas também deixou um legado significativo na educação, sendo lembrada como uma figura central na história da educação da infância no Brasil. A pesquisa também destaca a necessidade de revisitar e valorizar a contribuição de mulheres como Rolim, que, apesar das dificuldades impostas pelo seu tempo, conseguiram se destacar e transformar a educação infantil.

3 CONSIDERAÇÕES E ENCAMINHAMENTOS

O presente estudo teve como objetivo resgatar a memória de Zalina Rolim, destacando sua importância na literatura e na educação infantil no Brasil. Por meio de uma pesquisa exploratória, ficou evidente que Zalina não apenas contribuiu significativamente para a literatura infantil com suas obras poéticas e encantadoras, mas também desafiou as normas educacionais de seu tempo ao incorporar ideais progressistas de educação lúdica e formação cidadã.

As publicações revisadas corroboram a ideia de que Zalina foi uma figura pioneira, cuja obra não apenas instruiu, mas também encantou gerações, moldando o cenário da literatura infantil brasileira. Sua capacidade de integrar temas como a infância, a natureza e a cidadania em suas composições poéticas reforça sua relevância como educadora e escritora. Concluímos que a redescoberta e a valorização de sua obra são essenciais para enriquecer o patrimônio cultural e educacional brasileiro, inspirando novas gerações a explorar a interseção entre a arte literária e a educação.

REFERÊNCIAS

ARROYO, Leonardo. **Literatura infantil brasileira**: ensaio de preliminares para sua história e suas fontes. São Paulo: Melhoramentos, 1968.

BALESTRIERO, Maria Lúcia Gonçalves. **A criança e a poesia**: um encontro possível – a poesia na 5ª série. 1998. 412 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho, Bauru, 1998.

KNAPP, Cristina Loff. A poetisa do Jardim de Infância: contribuições de Zalina Rolim para consolidação da poesia infantil. **Palimpsesto**, Rio de Janeiro, v. 20, n. 36, p. 305-318, 2021.

LEITE, Manuel Cerqueira. Da. Zalina Rolim: notas biobibliográficas. **ALFA: Revista de Linguística**, São Paulo, v. 3, p. 127-131, 1963.

OLIVEIRA, Valnikson Viana de. **As raízes da poesia infantil de Zalina Rolim em Livro das Crianças**. 2017. 142 f. Dissertação (Mestrado em Letras) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2017.

OLIVEIRA, Valnikson Viana de. **Mulher de letras em relicário de papéis**: itinerário de Zalina Rolim na imprensa periódica entre os séculos XIX e XX. 2021. 456 f. Tese (Doutorado em Letras) – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, 2021.

SANTOS, Fernanda Nunes dos. **Representação de infância em Zalina Rolim**: entre a arte poética e a educação. 2017. 151 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal de São Paulo, Guarulhos, 2017.

SÃO MARCOS, Regina Alves. **Zalina Rolim e suas contribuições para a educação de crianças na Revista do Jardim da Infância da Escola Normal Caetano de Campos em São Paulo (1896-1897)**. 2023. 82 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul, Paranaíba, 2023.