

O Papel do podcast no debate aos padrões estéticos: Uma análise comparativa entre *O Assunto* e *Ielcast*.¹

Jenyfer Nayara F. Marques²

Everton Câmara Dantas³

Lorena Aracelly Cabral de Oliveira⁴

RESUMO

O resumo expandido tem o intuito de analisar criticamente a pressão estética e seus impactos físicos, sociais e psicológicos, especialmente entre mulheres, a partir dos episódios dos podcasts *O Assunto* e *Ielcast*, que abordam a busca pelo corpo perfeito e os riscos dos procedimentos estéticos. A influência dos padrões estéticos na sociedade contemporânea, destacando como a busca pelo corpo perfeito, impulsionada por mídias sociais e influenciadoras digitais, tem levado ao aumento de procedimentos estéticos e afetado principalmente as mulheres.

PALAVRAS-CHAVE

Corpo perfeito; cultura da beleza; influenciadoras digitais; podcast; padrões estéticos.

INTRODUÇÃO

A busca pelo corpo perfeito existe há décadas e, ao longo do tempo, passou por diversas transformações. Na década de 1960, por exemplo, Marilyn Monroe — uma mulher com curvas marcantes — era considerada o símbolo máximo de beleza e sensualidade. Já no início dos anos 2000, o padrão ideal passou a ser o corpo extremamente magro, com modelos como Kate Moss sendo referência mundial de beleza. Com o avanço da tecnologia e a popularização das mídias digitais a partir de 2010, os padrões mudaram novamente. A pressão estética passou a ser influenciada principalmente por influenciadoras digitais, que não apenas exibem corpos considerados "perfeitos", mas também incentivam, direta ou indiretamente, a realização de

¹ Trabalho apresentado no GT Estudos em Podcast, evento integrante da programação do 25º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, realizado de 26 a 28 de junho de 2025.

² Discente do curso de Rádio, TV e Internet da Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais, Campus Central, UERN. E-mail: jenyfernayara06@gmail.com.

³ Discente do curso de Rádio, TV e Internet da Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais, Campus Central, UERN. E-mail: everton.camara.dantas@gmail.com.

⁴ Professora substituta no curso de Rádio, TV e Internet no Decom/UERN. Doutoranda e Mestra em Estudos de Mídia (PPgEM) na Universidade Federal do Rio Grande do Norte, email: lorycaoly@gmail.com.

procedimentos estéticos. Como resultado, houve um aumento significativo no número de intervenções cirúrgicas e não cirúrgicas em nome da beleza ao redor do mundo.

Nesse contexto, é importante destacar que “o corpo humano, mais que um objeto da natureza, é uma construção cultural, embasada nas regras impostas pela sociedade, passando eventualmente por mutações com o passar do tempo, sendo que elas remetem aos códigos de cada cultura dentro dos limites tecnológicos de cada época” (Barakat; Barakat, 2016, p. 2). Essa perspectiva reforça como os padrões estéticos estão diretamente ligados a fatores socioculturais e históricos, que moldam a forma como os corpos são percebidos e valorizados em cada geração.

Na atualidade, os padrões de beleza são altamente subjetivos, moldados pelo contexto cultural e histórico de cada sociedade específica. A quantidade de procedimentos estéticos no mundo cresceu de forma significativa sendo que somente nos últimos quatro anos houve um aumento de 40% em procedimentos cirúrgicos e não-cirúrgicos segundo a Pesquisa Global Anual sobre Procedimentos Estéticos/Cosméticos da Sociedade Internacional de Cirurgia Plástica Estética (ISAPS). O Brasil está na segunda posição no ranking mundial de procedimentos estéticos, no ano de 2023 foram realizados mais de 2 milhões de procedimentos no país, perdendo apenas para os Estados Unidos que lidera a lista (TERRA,2024).

Os podcasts possuem uma linguagem mais acessível para a população tendo um formato mais descontraído para debater os assuntos por meio de entrevistas em mesas redondas, perguntas e respostas e como não possuem um formato fixo, estão flexíveis às mudanças divergindo dos modelos tradicionais que compartilham notícias. Eles têm uma linguagem mais acessível ao público e um caráter mais intimista trazendo uma sensação de proximidade aos ouvintes. (REVISTA ARCA, 2021).

E neste cenário está alocado esta pesquisa, que tem como objetivo analisar criticamente a pressão estética e seus impactos psicológicos, sociais e físicos, especialmente entre mulheres, através dos episódios A cultura da busca pelo corpo perfeito, do podcast O Assunto e o episódio 245 do Ielcast. A metodologia aplicada nesta investigação consiste em um estudo de caso apoiado numa análise exploratória e descritiva, que examina a obsessão pela estética perfeita assim como as características sonoras do produto.

Análise dos episódios

O podcast O Assunto, apresentado pela jornalista Natuza Nery em novembro de 2023, publicou o episódio intitulado A cultura da busca pelo corpo perfeito⁵ discute como essa obsessão pela estética perfeita afeta a sociedade, especialmente as mulheres. O videocast Ielcast, apresentado pelo jornalista Ieldyson Vasconcelos, apresentou no episódio 245⁶, lançado em 13 de novembro de 2023, onde realizou entrevista com o cirurgião plástico Euller Matos sobre procedimentos estéticos. A discussão ganhou relevância em decorrência da morte da influenciadora digital Luana Andrade, que aos 29 anos, foi vítima de uma parada cardiorrespiratória depois de uma cirurgia de lipoaspiração nos joelhos. Sua morte trouxe à tona, mais uma vez, os riscos a que milhares de pessoas se submetem em nome de um padrão estético.

Para expandir essa reflexão, o podcast o Assunto entrevistou a psicanalista Joana Novaes, professora da Universidade Veiga de Almeida e coordenadora do Núcleo de Doenças da Beleza da PUC-RJ. Durante o episódio, Novaes pontuou que, atualmente, o corpo se tornou marcador de status social. Cotidianamente a aparência física é usada como régua para medir a capacidade das pessoas em gerir tempo, dinheiro e produtividade, colocando os indivíduos em posição de ganhadores ou perdedores, se baseando nos padrões impostos pela sociedade. A banalização dos procedimentos estéticos sem que se pense nos riscos que eles podem trazer, escancara uma sociedade na qual mais importa a aparência que a saúde e a vida.

O assunto faz uma análise aprofundada do tema com uma especialista e reflete sobre a dimensão simbólica do corpo na sociedade contemporânea. Por se encaixar em um formato que se caracteriza como notícias diárias de análise aprofundada (Newman e Gallo, 2019), apresenta o assunto do dia e logo em seguida realiza a entrevista com a psicanalista. A entrevista apresenta uma linguagem mais técnica e com termos acadêmicos. O ouvinte a princípio pode sentir dificuldade em acompanhar a discussão, ainda que a entrevistada tente ilustrar sua fala com exemplos cotidianos.

⁵ Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/747SN8nhlAmVMvzDyGiqvA?si=mjNnPW2gRfex2QMrh9E6mQ>.

Acesso em: 01 mai. 2025.

⁶ Disponível em:

<https://open.spotify.com/episode/6AaF4qvO0iJ5pI6TEtO4Uq?si=au87j5LcTnOadJfg3FVgEw>. Acesso em 01 mai. 2025.

O videocast Ielcast apresenta o formato de entrevista que consiste na realização de perguntas pelo apresentador do podcast a um ou mais convidados com a finalidade de entender sobre um assunto específico (Viana e Chagas, 2021). A entrevista apresenta um tom mais informal de bate-papo onde o médico Euller Matos responde a questionamentos sobre o procedimento médico da lipoaspiração no joelho. Ainda que em sua argumentação pondere sobre os perigos de tentar alcançar um padrão de beleza imposto pelas redes sociais, a discussão não alcança grande profundidade focando mais em explicar as diversas técnicas cirúrgicas plásticas.

O episódio do Ielcast com uma hora de duração foca a discussão em riscos e potenciais complicações cirúrgicas e pós-cirúrgicas assim como a explicação detalhada sobre a complexidade dos procedimentos estéticos cirúrgicos.

A análise demonstrou que, embora os dois episódios em áudio abordam a mesma temática, adotam estratégias distintas para conduzir o debate. Ambos apresentam o conteúdo com uma proposta explicativa e informativa, porém divergem nas perspectivas adotadas: o Ielcast se ancora em uma abordagem simples e descontraída, enquanto O Assunto se destaca por uma análise jornalística mais aprofundada. Ainda que ambos tratem o tema sob uma ótica noticiosa, cada podcast imprime um estilo próprio de narrativa, buscando responder às expectativas da audiência por meio de entrevistas com fontes especializadas, o que reforça o compromisso com a qualidade da informação transmitida.

Por hora, para além da observação que permitiu realizar esta análise, compreendemos que o debate sobre esta temática é atual e relevante e os podcasts se caracterizam como um espaço ideal para conscientização e educação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este estudo evidenciou a relevância do podcast como meio para ampliar o debate e promover a conscientização social sobre temas contemporâneos, como a percepção da imagem corporal feminina. A análise feita por meio da comparação de como os dois episódios abordam o mesmo tema um de forma mais simples e descontraída, e o outro é uma análise jornalística mais aprofundada. Ela mostrou que conteúdos voltados aos padrões estéticos não apenas são pertinentes, como necessários, especialmente quando explorados em formatos sonoros que dialogam com a cultura

mediática atual. Com sua linguagem acessível e ampla capacidade de circulação, o podcast se apresenta como uma ferramenta eficaz para estimular reflexões críticas sobre os padrões de beleza impostos pela sociedade, além de oferecer caminhos para desconstruí-los e incentivar uma vivência mais autêntica e saudável.

REFERÊNCIAS

BARACAT, M.; BARACAT, J. **A influência social e cultural da idealização do corpo perfeito através dos meios de comunicação e seu impacto na formação da imagem corporal**. São Paulo, 2016. Disponível em: Xwf05ZDP3MtONsC_2017-10-17-21-27-33.pdf (revista.inf.br). Acesso em: 30 abr. 2024.

IELCAST. **Episódio 245 – Procedimentos estéticos e os perigos da busca pelo corpo perfeito**. Apresentação de Ieldyson Vasconcelos. Participação de Euler Matos. Ielcast, Spotify, 13 nov. 2023. Podcast. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/6AaF4qvO0iJ5pI6TEtO4Uq?si=au87j5LcTnOadJfg3FVgEw>. Acesso em: 1 maio 2025.

NEWMAN, Nick; GALLO, Nathan. **News Podcasts and the Opportunities for Publishers**. Reuters Institute e University of Oxford, 2019.

O ASSUNTO. **A cultura da busca pelo corpo perfeito**. Apresentação de Natuza Nery. Participação de Joana Novaes. O Assunto, Spotify, 13 nov. 2023. Podcast. Disponível em: <https://open.spotify.com/episode/747SN8nhlAmVMvzDyGiqvA?si=mjNnPW2gRfex2QMrh9E6mQ>. Acesso em: 1 maio 2025.

TERRA. **Número de procedimentos estéticos disparam em todo o mundo**. Terra, 2024. Disponível em: <https://www.terra.com.br/noticias/numero-de-procedimentos-esteticos-disparam-em-todo-o-mundo,6848e996f6c5574df5987b52d6ce3aa4l8soaccd.html>. Acesso em: 16 abr. 2025.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA. **A importância do podcast para produzir e divulgar conteúdos**. Revista Arco, 2021. Disponível em: <https://www.ufsm.br/midias/arco/podcast>. Acesso em: 4 maio 2025.

VIANA, Luana; CHAGAS, Luan. **Categorização de podcasts no Brasil: uma proposta baseada em eixos estruturais a partir de um panorama histórico**. Anais do XIII Encontro Nacional História da Mídia. Online. 18 a 20 de agosto de 2021.