

Espaço Experimental: aprendizados, práticas e integrações através da extensão universitária¹

João Lucas Duarte Bezerra²
Julia Hellen Batista da Silva³
Patrícia Monteiro Cruz Mendes⁴
Marcelo Rodrigo da Silva⁵
Rebecca Narriê Franco Ferreira⁶
Universidade Federal da Paraíba - UFPB

RESUMO

Este relato de experiência apresenta a atuação extensionista no projeto “Espaço Experimental: integrando a universidade e a comunidade nas ondas do rádio”, desenvolvido no curso de Jornalismo da UFPB. A ação tem como finalidade promover a integração entre universidade e sociedade, por meio da produção e veiculação de conteúdos jornalísticos. O projeto contribui para a formação crítica e profissional dos estudantes, promovendo a integração entre teoria e prática, universidade e sociedade e possibilitando o aprimoramento de habilidades técnicas, apuração jornalística e trabalho em equipe, além de incentivar o compromisso ético com a comunicação pública.

PALAVRAS-CHAVE: extensão universitária; radiojornalismo; formação profissional; rádio expandido; Espaço Experimental.

A EXTENSÃO COMO ELO ENTRE FORMAÇÃO E SOCIEDADE

A universidade pública tem como um de seus pilares a articulação entre ensino, pesquisa e extensão, construindo a produção do conhecimento científico de modo inseparável à realidade social em que está inserida. Nesse contexto, os projetos de extensão universitária cumprem um papel fundamental ao promoverem a integração entre saberes produzidos no âmbito acadêmico e as demandas da comunidade, além de contribuírem diretamente para a formação crítica, técnica e cidadã dos estudantes.

¹ Trabalho apresentado na Jornada de Extensão, evento integrante da programação do 25º Congresso de Ciências da Comunicação na Região Nordeste, realizado de 26 a 28 de junho de 2025.

² Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Jornalismo da UFPB. Bolsista do projeto de extensão, email: joaolucas.42@hotmail.com

³ Estudante de Graduação 7º. semestre do Curso de Jornalismo da UFPB. Voluntária do projeto de extensão, email: juliahellenbastista@gmail.com

⁴ Doutora em Comunicação (UFPE). Professora do Curso de Jornalismo da UFPB. Coordenadora do projeto de extensão, e-mail: patricia.monteiro@academico.ufpb.br

⁵ Doutor em Estudos da Mídia (UFRN). Professor do Curso de Jornalismo da UFPB. Colaborador do projeto de extensão, e-mail: prof.marcelorodrigo@gmail.com

⁶ Estudante de Graduação 8º. semestre do Curso de Jornalismo da UFPB. Voluntária do projeto de extensão, email: rebecca.narrie@academico.ufpb.br

Freire (1983) destaca a extensão como processo dialógico de participação, em que saberes acadêmicos e comunitários se articulam horizontalmente, gerando práticas transformadoras. Nesse sentido, o projeto “Espaço Experimental: integrando a universidade e a comunidade nas ondas do rádio” propõe-se a integrar teoria e prática, ensino, pesquisa e extensão, através da produção radiofônica.

É nessa perspectiva que se insere o projeto de extensão “Espaço Experimental: integrando a universidade e a comunidade nas ondas do rádio”, uma iniciativa do curso de Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba (UFPB). Criado com o intuito de promover a formação prática dos estudantes em ambiente real de produção jornalística, o Espaço Experimental surgiu em 1985 como produto resultante do Laboratório de Radiojornalismo do curso de Comunicação Social e, desde 2020, funciona também como projeto de extensão vinculado ao Programa de Bolsas de Extensão (PROBEX) da UFPB.

A trajetória histórica do programa laboratório, desde sua primeira exibição na Rádio Universitária FM, passando pela rádio Tabajara AM de 1995 a 2020, até as parcerias atuais com a rádio CBN João Pessoa e a presença em plataformas digitais, evidencia sua adaptabilidade às transformações tecnológicas e às demandas jornalísticas surgidas ao longo de quatro décadas. O projeto de extensão articula-se ao ensino da disciplina Oficina de Radiojornalismo, componente curricular obrigatório do quinto período do curso de Jornalismo da UFPB, e à pesquisa em mídias sonoras, fortalecendo a relação ensino, pesquisa e extensão.

Os objetivos do projeto de extensão incluem o desenvolvimento de competências técnicas em radiojornalismo dos estudantes; o fomento da produção de conteúdos jornalísticos de interesse público; o fortalecimento da inserção da universidade na comunidade local; e a geração de produtos que ilustram resultados de pesquisas acadêmicas. O público-alvo do projeto de extensão são estudantes de Jornalismo e Radialismo, docentes, pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo e comunidades externas, incluindo ouvintes da rádio CBN João Pessoa, internautas e instituições parceiras.

A vinculação acadêmica articula-se por meio de atividades práticas e de reuniões voltadas para a criação de pautas, análise de conteúdos e avaliação de resultados. Articula-se também com projetos de iniciação científica, em que alunos produzem relatórios e publicações decorrentes das investigações realizadas durante a extensão. Essa

articulação desenvolvida no Espaço Experimental evidencia a integração entre ensino, pesquisa e extensão, como indicado por Monteiro e Mendes (2020).

PRÁTICAS EXTENSIONISTAS E CONSTRUÇÃO DE SABERES

O projeto de extensão Espaço Experimental se fundamenta no método descritivo e qualitativo (Gil, 2008), com ênfase em pesquisa-ação e avaliação formativa. O plano de ação estrutural divide-se em três fases: pré-produção, produção e pós-produção. Na pré-produção são realizadas reuniões mensais com a coordenação e reuniões semanais em equipes específicas, para articular temas para as produções, realizar pesquisa bibliográfica, planejamento de pautas e organização de cronograma de gravações.

Já durante a produção são realizadas entrevistas em estúdio e externas, captação de entrevistas com as fontes das reportagens, aplicação de técnicas de sonoplastia, registro de locuções e edição de texto, sempre com supervisão docente. No processo de pós-produção e difusão, ocorrem a edição de áudio, montagem sonora, sonoplastia, elaboração de versões dos produtos sonoros para redes sociais (áudio, vídeo e texto), além da publicação das produções em plataformas como Spotify, YouTube, Apple Podcasts, Amazon Podcast e Deezer.

Os conteúdos jornalísticos também são veiculados pelas ondas hertzianas, através do quadro CBN Universidade, que é exibido semanalmente na programação da rádio CBN João Pessoa. Esse quadro é resultado de uma parceria institucional entre a UFPB e a emissora, consolidada por meio do projeto de extensão, visando ampliar a difusão da produção e das ações acadêmicas desenvolvidas na universidade. Os temas abordados nas reportagens são selecionados com base em sua relevância social, priorizando iniciativas e pesquisas realizadas dentro da instituição.

A partir de metodologia prática de ensino, a iniciativa proporciona experiências de produção jornalística em rádio, como em uma redação, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades essenciais à atuação profissional no campo do jornalismo. O processo de produção envolve etapas que articulam os conhecimentos teóricos no radiojornalismo adquiridos ao longo da graduação. São reunidas habilidades como entrevista, roteiro, locução, operação técnica e edição de áudio, além de organização, trabalho em equipe e cumprimento de prazos. A supervisão docente

assegura a qualidade editorial e pedagógica dos conteúdos, promovendo momentos de escuta crítica e reflexão sobre a prática desenvolvida ao longo das produções.

Ao fomentar a interdisciplinaridade e o diálogo entre saberes, o projeto também reconhece a função estratégica do jornalismo para o fortalecimento da cidadania, ao mesmo tempo, contribui para a visibilidade das ações da UFPB. Nesse sentido, o “Espaço Experimental” se configura como ambiente de formação cidadã e profissional, ao mesmo tempo em que atua na democratização da informação por meio do rádio.

Durante o período de 2022 a abril de 2025, o projeto realizou a produção de 81 reportagens no quadro CBN Universidade. Além da criação de séries temáticas, como o boletim em áudio em seis episódios “Mói de Notícia: especial Janeiro Roxo”, que abordou temáticas sobre a hanseníase, e “Tecendo Sonhos Reais”, série de quatro reportagens especiais sobre empreendedorismo e artesanato paraibano vencedora do Prêmio Sebrae de Jornalismo Paraíba 2024, na categoria Jornalismo Universitário.

Outro eixo importante são os conteúdos especiais com a produção de programas temáticos como o “Especial Setembro Amarelo”, realizado ao vivo com entrevistas com alunos e professores do curso de Psicologia da UFPB sobre saúde mental dos estudantes, e a “Sabatina Eleição DCE UFPB”, em duas edições ao vivo, onde foram realizadas entrevistas com integrantes das chapas concorrentes no pleito da instituição de representação estudantil, um momento importante para o fortalecimento da democracia e cidadania na UFPB. Também a produção da reportagem especial, ganhadora do Prêmio Banco do Nordeste de Jornalismo em Desenvolvimento Regional Paraíba em 2024, “Destino Paraíba: economia criativa gera renda e experiência afetiva”, que aborda o cenário de empreendedorismo e turismo na Paraíba, passando pela afetividade, gastronomia e comunidade.

A extensão também atua na organização de eventos como oficinas de produção radiofônica em escolas de ensino fundamental e participação em seminários e eventos de divulgação científica como o Seminário Paraibano de Hanseníase, Encontro de Extensão do CCTA e nos eventos da Rede Brasil de Gestão da Informação e Tradução do Conhecimento, que reúne representantes de Instituições de Ensino Superior (IES) de todo país, para apresentar as potencialidades da tradução do conhecimento em saúde. Além da realização de mesas redondas e oficinas com jornalistas atuantes na imprensa local.

Para divulgar as programações, produções, reconhecimentos e demais ações do

Espaço Experimental, utilizamos as redes sociais Instagram e Facebook. Responsável por planejar e executar conteúdos para as mídias digitais, a equipe de comunicação do projeto é formada por sete extensionistas, que juntos gerenciam os perfis Espaço Experimental e @espacoexperimentalufpb. Visando o alinhamento das pautas e publicações, são realizadas reuniões mensais de planejamento e divisão das atividades, como criação de roteiro, calendário de datas especiais, design de artes para post, gravação e edição de vídeo, legendas e textos alternativos.

Todas as produções para as redes sociais do projeto de extensão contam com recursos de acessibilidade por meio das descrições de imagens e vídeos, revisadas pelo extensionista Antônio Lucas Santos e pela colaboradora externa Mileide Silva, ambas pessoas com deficiência visual. Junto a isso, os conteúdos são sinalizados com a hashtag #ParaTodosVerem na legenda das publicações, seguida da frase “Esta publicação possui texto alternativo”.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O impacto social do projeto de extensão Espaço Experimental manifesta-se na democratização do acesso à informação e na formação de uma cultura de escuta crítica. As reportagens sobre saúde pública, educação e cultura local contribuíram para ampliar o debate público. A sustentabilidade da ação extensionista apoia-se em editais regulares do PROBEX, parcerias institucionais e capacitação contínua de docentes e discentes.

O “Espaço Experimental: integrando a universidade e a comunidade nas ondas do rádio” se configura como modelo de ação extensionista que alia inovação pedagógica, compromisso social e produção científica. Ao promover vivências práticas, diálogo interdisciplinar e difusão transmídia, o projeto fortalece o ensino e a pesquisa em jornalismo, de mesmo modo em que atende às demandas da comunidade por informações. A consolidação de objetivos, metodologias e resultados demonstra a relevância do rádio universitário como espaço de experimentação e extensão, contribuindo para a missão institucional da universidade pública de produzir e compartilhar conhecimento.

REFERÊNCIAS

GIL, Antonio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MONTEIRO, Patrícia M. C.; MENDES, Luís A. C. Radiojornalismo universitário no contexto do rádio expandido e do jornalismo multiplataforma: práticas de ensino no projeto Espaço Experimental. **Âncora**, v.7, p.105–124, 2020.

FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação?**. (O Mundo, Hoje, v. 24). 8. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.